ГРОДНЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ

Содержание

Вступительная статья....3
Ступени истории колледжа....4
Колледж вчера и сегодня....6
У истоков колледжа....6
Они защищали Родину....7
Администрация колледжа....8
Отмечены высокими наградами....9
Специальность «Народное творчество (народные обряды и праздники)»....11
Специальность «Народное творчество (инструментальная музыка)»....13
Специальность «Народное творчество (хоровая музыка)»....15
Цикловая комиссия дисциплин социально-культурной и досуговой деятельности....17
Цикловая комиссия «Фортепиано (народное творчество)»....19
Цикловая комиссия «Фортепиано (искусство эстрады)»....20
Специальность «Хореографическое искусство (народный танец)»....21
Специальность «Дизайн»....23
Специальность «Искусство эстрады (инструментальная музыка)»....25
Специальность «Искусство эстрады (пение)»....27
Цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин....30
Цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин....32
Методическое пространство колледжа....34
Практическое обучение....35
Воспитательная и идеологическая работа....36
Отделение повышения квалификации и переподготовки кадров....38
Творческие достижения колледжа....39
Административно-хозяйственный и технический персонал....41
Гимн колледжа....43

Директор
УО «Гродненский государственный
колледж искусств»

В.С. Буткевич

Уважаемые коллеги, ветераны педагогического труда, учащиеся!

Чем ценно время? Событиями, опытом, впечатлениями, победами, встречами… 21 век уже показал нам свою быстротечность и усилил ценность времени: мы ощущаем его постоянную нехватку, а жизнь, вместе с тем, неуклонно движется вперед… И для нашего учебного заведения наступает время осмысления своего творческого пути.

70 лет колледжу - это одновременно и много, и мало. Много, потому что проделан большой путь преобразований: от культпросветучилища до современного и престижного колледжа, ведущего учебного заведения в Гродненской области. Мало, потому что нельзя останавливаться: пришли молодые, талантливые юноши и девушки, у которых именно здесь закладывается будущее.

Сегодня колледж изменился до неузнаваемости. И внешне, и по своему содержанию. Сотни мероприятий и концертов самого высокого уровня с участием не только звезд белорусской, но и зарубежной эстрады, торжественные собрания и коллегии, областные и городские праздничные концерты проходят в самом красивом и технически оснащенном актовом зале нашего города. В организацию и проведение каждого из мероприятий вложен огромный труд талантливого коллектива колледжа.

Образовательный процесс обеспечивает высококвалифицированный творческий педагогический коллектив, в числе которого:

3 - носят звание «Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь»;

1 - обладатель ордена Франциска Скорины;

2 - обладатели медали Франциска Скорины;

10 - награждены нагрудным знаком Министерства образования Республики Беларусь «Отличник образования Республики Беларусь»;

5 - награждены нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси»;

7 - удостоены премий и персональной надбавки специального фонда Президента Республики Беларусь за достижения в области культуры и искусства;

10 - удостоены премии им. А.И. Дубко Гродненского областного исполнительного комитета

Наши педагоги не только передают знания и творческий опыт учащимся, но и вкладывают частицу своей души в работу с молодёжью, мотивируя её на преданное служение искусству.

Гордость колледжа – его ученики. Свыше 7,5 тысяч специалистов в сфере культуры получили качественную подготовку в этих стенах.

Творческий профессиональный путь многих выпускников удостоен самых высоких оценок. Они руководят профессиональными коллективами, организуют творческую жизнь домов культуры во всех уголках республики, работают в сфере современного дизайна, являются артистами эстрады, театров, хореографических, хоровых и фольклорных коллективов. 37 преподавателей и сотрудников – бывшие выпускники, передающие свои знания, мастерство нынешнему поколению учащихся, которое приумножает славу учебного заведения. Уверенные победы наших учащихся в международных, республиканских, областных и городских конкурсах и фестивалях – подтверждение этому. А любовь зрителей к выступлениям творческих коллективов колледжа, в числе которых: заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль танца «Гарадзенскія карункі», народный любительский коллектив Республики Беларусь театр песни «АртКласс ИнДиго», народный хор народной песни «Верас», народная эстрадная студия «Забава», эстрадный оркестр «Art college band», ансамбль народных инструментов «Романтик – Арт», вокальные ансамбли «Кужаль», «Раскоша», - самое дорогое признание значимого творческого вклада в культуру страны.

Мы готовы вместе с новым поколением делать новые шаги, опираясь на бесценный опыт прошлого.

В знаменательный день юбилея я благодарю всех за преданность своему делу, учебному заведению, за высокий профессионализм, за понимание и единство.

С праздником Вас, дорогие друзья!
С Юбилеем!

Ступени истории колледжа

9 декабря 1947 г. принято постановление Совета Министров БССР об открытии Гродненского культурно-просветительного училища.

20 января 1948 г. принято постановление Гродненского областного Совета депутатов трудящихся об открытии в г. Гродно культурно-просветительного училища.

В феврале 1948 г. приказом управления образования Гродненского областного Совета депутатов трудящихся для учебного корпуса культурно-просветительного училища передано помещение детского дома № 1 по ул. Дзержинского.

Первым директором училища назначен Кец Ф.Б.

1948г. – произведён первый набор учащихся. Принят 71 человек.

1951г. – осуществлён первый выпуск учащихся по специальности «культурно-просветительная работа».

1953г. – директором учебного заведения назначен Акулич Г.П.

1957г. – учащиеся Гродненского культурно-просветительного училища приняли участие в I Всесоюзном фестивале художественной самодеятельности.

1960г. – открыты хоровая, хореографическая и театральная специальности.

1961г. – осуществлён первый выпуск учащихся заочной формы обучения.

1967г. – учебное заведение возглавил Вронко Ф.Ф.

1971г. – училище переведено в новое здание по бульвару Ленинского комсомола. Открыта специальность «народные инструменты».

1979г. – творческие коллективы училища приняли участие во Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства.

1979г.- создание народного хора народной песни «Верас» (руководитель С.М. Бережнов)

1983г. – открыта специальность эстрадно-духовых инструментов.

1984г. – директором учебного заведения назначен Сергейчик В.М.

1989г. – училище переименовано в Гродненское культурно-просветительное училище им. Тётки (А. Пашкевич).

1990г. – училище переименовано в Гродненское училище культуры им. Тётки (А.Пашкевич). Открыта специальность «дизайн».

1992г. – училище переименовано в Гродненское училище искусств им. Тётки (А. Пашкевич).

1993г. – создание студии эстрадного пения «Забава» (руководитель З.И. Павлова)

1996г. – открыты специальность «народное творчество (фольклор)», специальность «искусство эстрады (пение)».

1997г. – создание эстрадного оркестра «Art College Band».

1998 г. – создание ансамбля танца «Гарадзенскія карункі» (руководитель Н. К. Залевская).

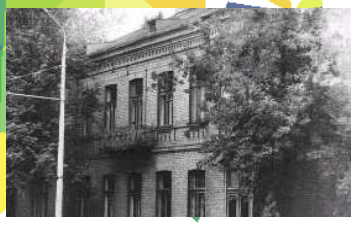
1999г. – в учебной структуре училища образовано два отделения - «Народное творчество» и «Искусство».

1999г. – ансамблю танца «Гарадзенскія карункі» присвоено звание «народный любительский коллектив»

2001г. – училище переименовано в УО «Гродненское государственное училище искусств им. Тётки (А.Пашкевич)».

2002г. – училище преобразовано в УО «Гродненский государственный колледж искусств».
2004г. – директором колледжа назначена Гришина И.В.
2004г. – создание ансамбля саксофонов «Lucky Four» (руководитель С.А. Сонец)
2006г. – директором колледжа назначен Буткевич В.С.
2006г. - учреждение общеколледжной газеты «Созвучие муз».
2007г. – народный хор народной песни «Верас» удостоен звания «народный любительский коллектив». (руководитель С.М. Бережнов, хормейстер – Н.Л. Михневич)
2008г. - студии эстрадного пения «Забава» присвоено звание «народный любительский коллектив» (руководитель З.И. Павлова).
2008г. – создание школы педагогической практики (руководитель В.М. Сергейчик).
2009г. - специальность «народное творчество (фольклор)» и «народное творчество (инструментальная музыка)» реорганизованы в одну специальность: «народное творчество (инструментальная музыка)».
2010г. - создание ансамбля народных инструментов преподавателей «Романтик – Арт» (художественный руководитель В.А. Ключеня).
2010г. - ансамблю танца «Гарадзенскія карункі» присвоено звание «заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь» (руководитель Н. П. Парахневич).
2010г. – создание вокального ансамбля «Кужаль» (руководитель Н.А.Викунья – Арриетта).
2010г. - создание фольклорного вокального ансамбля «Грамаўніца» (руководитель Е.В. Кудрявцева).
2011г. - создание творческого проекта «Саксофониана» (автор проекта - С.А. Сонец).
2011г. – создание фольклорного вокального ансамбля «Паванька» (руководитель Е.Н.Чепелюк).
2012г. – создание вокального ансамбля «Раскоша» (руководитель Т.В. Макарова).
2014г. - школа педагогической практики преобразована в центр педагогический практики.
2015г. – создание творческого проекта «Я – артист» (автор проекта - Н.И. Климович).
2015г. – уставом колледжа учреждено структурное подразделение колледжа «центр педагогический практики» (руководитель В.М. Сергейчик).
2017г. - театру песни «АртКласс ИнДиго» присвоение звание «народный любительский коллектив Республики Беларусь» (руководитель И.С. Дидарова).

Колледж вчера и сегодня



У истоков колледжа

Директорами учебного заведения являлись:

Кец Ф.Б.

Вронко Ф.Ф.

Заслуженный учитель Республики Беларусь

Акулич Г.П.

Заслуженный учитель Республики Беларусь

Сергейчик В.М.

Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь. Отличник народного образования СССР

Гришина И.В.

У истоков колледжа

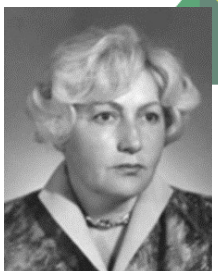
У истоков учебного заведения стояли преподаватели:

Куцын В.Г.
Отличник образования Республики Беларусь

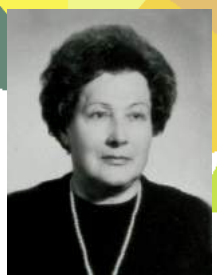
Виано Ф.Х.
Заслуженный учитель Республики Беларусь

Андрюшкина А.И
Заслуженный учитель Республики Беларусь

Ляшенко Л.Д.
Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь



Миницкая В.Н.
Отличник образования Республики Беларусь



Щербакова Г.Я.
Отличник образования Республики Беларусь

Дешевой А.Г.

Шевалье И.А.

Третьякова Е.А.

Цветкова З.А.

Рейнус Н.И.

Шагун М.Л.

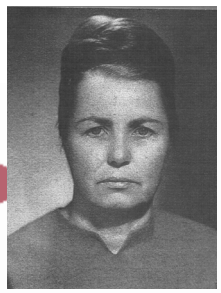
Калачик М.И.

Копп М.А.

Васильков Б.И.

Артемьев В.А.

Они защищали Родину



Радкевич Н.К.

Васильков Б.И.

Рейнус Н.И.

Шевалье И.А.

Кимберг Я.Н.

Саетгораев Ш.С.

Обелевский Г.И.

Хосид Г.Н.

Пикалов П.Д.

Администрация колледжа

Буткевич Вадим Сергеевич
Директор колледжа

Касаверская Светлана Евгеньевна
Заместитель директора по учебной работе

Журавская Оксана Генриховна
Заместитель директора по воспитательной работе

Сергейчик Владимир Михайлович
Руководитель практики

Гарбузова Ирина Марьяновна
Заместитель директора по хозяйственной работе

Вавренюк Ирина Геннадьевна
Ответственный за работу отделения

Шохрина Оксана Николаевна
Заведующий отделением

Наумова Наталья Владимировна
Заведующий отделением повышения квалификации и переподготовки кадров

Полещук Наталья Юрьевна
Педагог-психолог

Поплавская Татьяна Вацлавовна
Педагог социальный

Филипчик Светлана Вячеславовна
Председатель профкома сотрудников

Янчевская Татьна Юрьевна
Методист колледжа

Бероева Юлия Александровна
Председатель профкома учащихся

Тихон Алла Николаевна
Руководитель физвоспитания

Отмечены высокими наградами

Парахневич Н.П.

Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь , отличник образования Республики Беларусь, обладатель стипендии Президента Республики Беларусь деятелям культуры за достижение выдающихся результатов в сфере профессиональной деятельности, награждена нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси», обладатель медали Ф.Скорины

Сергейчик В.М.

Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, отличник народного образования СССР, награжден нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси", обладатель ордена Ф.Скорины

Житкова Н.П.

Заслуженный учитель Республики Беларусь, лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь за вклад в воспитание творческой молодежи

Залевская Н.К.

Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, лауреат премии специального фонда Президента Республики Беларусь за достижения в области культуры и искусства, награждена нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси»

Воеводская Н.Г.

Лауреат премии специального фонда Президента Республики Беларусь за достижения в области культуры и искусства, награждена нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси», лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Преподаватель года"

Буйко А.И.

Лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Режиссер года"

Пархомчук Л.А.

Лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Режиссер года"

Трушко В.С.

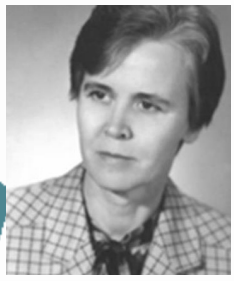
Награжден нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси»

Бондарчук Н.Т.

Лауреат премий Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинациях "Преподаватель года", "Художник года", обладатель медали Ф.Скорины

Рассудовская Е.Ф.

Заслуженный учитель Республики Беларусь



Гилевская Л.И.

Отличник образования Республики Беларусь

Карпова Л.В.

Отличник образования Республики Беларусь

Нашкевич И.С.

Отличник образования Республики Беларусь

Шимонович Л.А.

Отличник образования Республики Беларусь

Гаврилик С.Ф.

Отличник образования Республики Беларусь

Отмечены высокими наградами

Сонец С.А.

Лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Преподаватель года"

Малевич З.И.

Лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Преподаватель года"

Куракулов Д.С.

Лауреат премии специального фонда Президента Республики Беларусь за достижения в области культуры и искусства

Енджеевская И.И.

Награждена Золотым значком Центрального комитета ОО «БРСМ»

Ключеня В.А.

Награжден нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси», лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Музыкант года"

Кебич Л.А.

Лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Писатель года", обладатель медали Ф.Скорины

Шах Л.А.

Лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Преподаватель года"

Казаков В.К.

Лауреат премии Гродненского облисполкома им. А.И. Дубко в номинации "Преподаватель года"

Яндовский В.В.

Награжден нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси»

Кравцевич В.Ф.

Отличник образования Республики Беларусь

Романовская Л.И.

Отличник образования Республики Беларусь

Волчек Д.М.

Отличник образования Республики Беларусь

Иванов В.И.

Отличник образования Республики Беларусь

Домань Н.П.

Отличник образования Республики Беларусь

Специальность «Народное творчество (народные обряды и праздники)»

Специальность «Народное творчество (народные обряды и праздники)» начиналась с организации драматического кружка. В декабре 1951г. 7 любителей театрального искусства, учащиеся культурно–просветительного училища, под руководством преподавателя М. И.Калачика показали зрителю свои первые спектакли: «Гром с ясного неба» (автор А.Рылько) и «Самое главное» (автор А.Ульянинский). В мае 1952 г. на городском смотре драматических коллективов кружковцы заняли второе место.

В период с 1953 по 1960 гг. произошло усовершенствование учебного процесса, большое внимание уделялось вопросам преподавания театральных дисциплин. Интерес к драматическому искусству был велик. Более 20 спектаклей было поставлено за 6 лет. В 1958 году создана предметная комиссия, которую возглавил М.И. Калачик, благодаря его настойчивости в 1960 году и открывается театральное отделение. Этот мастер подарил училищу свою горячую любовь к театру, желание передать свои знания и умения будущим работникам культуры. Первый выпуск учащихся состоялся в феврале 1963 г.: 10 выпускников училища получили квалификацию «руководитель театрального коллектива».

В середине 70-х годов по инициативе председателя цикловой комиссии Романовской Л.И. был создан учебный театр, в котором педагоги вместе с учащимися в свободное время ставили спектакли. Трансляции спектаклей происходили по областному радио и телевидению. А со спектаклем по пьесе М. Рощина «Роковая ошибка» (режиссер Трушко В.С.) артисты выезжали в Витебское культурно-просветительное училище. В конце 70-х годов начался новый период в жизни специальности: в училище стали готовить специалистов по режиссуре массовых мероприятий, а в 90-х годах – открылась специальность «Народное творчество (народные обряды и праздники)».

С 1983 года работу цикловой комиссии возглавлял Трушко В.С. - талантливый педагог, имеющий богатую практику режиссера-постановщика массовых мероприятий. Он являлся режиссером-постановщиком множества различных фестивалей, концертов, представлений в городе, области и за рубежом: Всебелорусский фестиваль национальных искусств, Международный фестиваль белорусской песни в г. Городок (Польша), Международный праздник фольклорного искусства «Славянскі вянок» (Эстония).

С 2012 года председатель цикловой комиссии - Косторных Н.В. Наталья Викторовна стала продолжателем театральных традиций цикловой комиссии. Глубина мировоззрения, эрудиция, профессионализм и яркие личностные качества преподавателя стали ориентиром для тех, кто делает первые шаги в профессии, входит в мир творчества.

Преподаватели специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)» - это истинные мастера своего дела, творческие личности, которые помогают учащимся найти себя в избранной профессии, учат их дарить людям радость. На протяжении многих лет на специальности преподавали выпускники колледжа Петкевич З. И., Марушко А. А., Ожередова С. Э., Гордейко Л.А., Пархомчук Л.А., преподаватели Халина А.И., Лобович А.Н. Архипова Н.Г., Рославцева В.И., Пон-

крат М.Г., Пыжик В.Я., Михалюта И.Ф., Федорова И.К., Приемко Н.В. Меженный А.Е. Сегодня на специальности работают ее же выпускники Буйко А.И., Кармазина С.И., Петровская М.А., Шиплюк Е.И., Хилюкова В.А., Маркевич Н.В., преподаватели Лойко Е.А., Богданович О.Т. Свой творческий вклад в развитие специальности внесли магистр искусств Жук – Куницкая И.Ю., преподаватель Янковский А.Ю., сотрудники Гродненского областного драматического театра С.В.Литвинёнок, Е.И.Красикова, В.Г.Харитонова, А.Д.Лукьянова, Л.Б.Дубровская, Э.Е.Околова, Мушперт Г.В., многие годы лаборантом кабинета режиссуры работала Станишевская В.И.

Достоянием специальности являются ее многочисленные выпускники.

Еще в колледже они приобрели бесценный опыт работы на городских концертах, спортивно-массовых и культурных праздниках, на республиканском фестивале национальных культур, республиканских праздниках «Дажынкі», торжественных приемах и других мероприятиях, который применяют в самостоятельной трудовой деятельности. А это: работа в театрах страны и зарубежья, во Дворцах, домах и центрах культуры, в учреждениях и организациях культуры, в библиотеках и школах искусств.

Преподаватели и учащиеся специальности с уважением вспоминают одну из первых выпускниц - народную артистку БССР, лауреата Государственной премии Л. Давидович, гордятся творческими и педагогическими достижениями С.Жуковской, Р.Грибович, Г.Гайдука, Ю.Михневич, Т. Лабор (Корневой), В.Яновец, Л.Микулич, М.Шабашовой (Глебович), В.Наумика, И.Алексниной, Л.Шах (Хмарук), А.Барашко (Сулима), В.Борисевича, В.Фоменко, О.Машинковой, О.Жадько, А.Енджеевского, О.Авасильки, В.Леонова (Петровича), Н.Пилипчик (Будрик), В.Скороженка, А.Лахнюка, Е.Буевой, Е.Бересневой, С.Мельниченко, В.Ракитина, А.Ратько, В.Минича, А.Кологрива, И.Уланова, Н.Вилимовича, М.Мелешко, Т.Вилимович, В.Минич, Н. Белугиной, М. Бутримович, С.Савко, Н. Доценко, И. Добрук, Ф.Федорука, Т.Детченя (Равинской), Т.Евтух, Н.Сухоносик, М.Манькевича, Н.Маркевич, А.Копатя, Д.Болабуева, Д. Сергейчука, В.Монтика, С.Ясюкевича, Р. Казакевича и многих других…..

Специальность «Народное творчество (инструментальная музыка)»

История специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)» началась с 1971 г., когда была открыта специализация «Руководитель самодеятельного оркестра русских народных инструментов», в 1974 г. - организована цикловая комиссия «Оркестровое дирижирование», которую возглавил Трифонов В.Г. С 2009 г. специальность «народное творчество (фольклор)» и «народное творчество (инструментальная музыка)» реорганизованы в одну специальность: «народное творчество (инструментальная музыка)». В разные годы председателями цикловой комиссии специальности являлись Вербицкий А.А., Артемьев В.А., Иванов В.В., Нашкевич И.С., Семенчук И.В., с 2015 г. председателем цикловой комиссии является Григорцевич М. Р.

Педагогический вклад в развитие специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)» на протяжении многих лет вносили ветераны труда: Пикалов П.Д., Донцов И.Г., Вербицкий А.А., Васильков Б.И., Нашкевич И.С. (отличник образования Республики Беларусь, награжден грамотой Министерства образования Республики Беларусь), Курьянович З.А., Диброва С.С., Трифонов В.Г., Сорока Г.М., Лытнев В.А., Рудь З.К., Боброва И.Ф., Арутюнова К.С., Воронова В.Н., Новикова Л.В., Заневская А.И., Артемьев В.А., Шагун М.П., Дорошук Д.М., Целуйко Н.И., Петровский А.А., Голубинский Р.А., Котова Г.А., Милевский Е.И., Шимкович Л.А., Шимкович А.П., Иванов В.В. (отличник образования Республики Беларусь, награжден грамотой Совета Министров Республики Беларусь.), Божко А.П., Тарасевич В.Ю., Иванова И.П., Гусятина Т.К., Голубинская Е.Н. (награждена грамотой Министерства образования Республики Беларусь, значком Министерства культуры СССР «За отличную работу»), Шахно А.В., Антропова М.Л. (награждена грамотой Министерства образования Республики Беларусь), Мурашко Б.П., Гоцко А.А., Бубешко И.Ф., Залецкая Г.В., Становова В.И., Питаленко А.Л., Матюш В.А. (награжден Почётной грамотой Министерства культуры СССР и Центрального комитета профсоюза работников культуры), Жуков В.В. Свой вклад в создание традиций специальности внесла и преподаватель Матько Н.Л.

В настоящее время на специальности работают Сергейчик В.М. (заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, отличник народного образования СССР, награжден нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси», кавалер ордена Франциска Скорины, лауреат премии имени А.И. Дубко Гродненского областного исполнительного комитета за творческие достижения в области культуры и искусства в номинации «Режиссер года» (дважды)), Лукашенко В.Я., Ключеня В.А. (награждён нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в разви-

тие культуры Беларуси», лауреат премии им. А.И. Дубко Гродненского облисполкома в номинации «Музыкант года»), Фадин Н.А., Семенчук И.В. (награждена грамотой Совета Министров Республики Беларусь), Шохрина О.Н., Беломыза Е.И., Ярошевич И.Е., Ярошевич А.Т., магистр искусств Гаранец А.И, Гальго Г.Г., Бобовик Ю.П., Дайнович Ю.А.

Свое мастерство владения народными инструментами преподаватели специальности оттачивают в репетиционной и концертной деятельности ансамбля русских народных инструментов «Романтик-Арт», созданного в 2010 году (худ. руководитель Ключеня В.А.). Популярный коллектив стал желанным гостем не только общеколледжных, но и городских, областных концертов и мероприятий. Большую сольную программу «Романтик – Арт» ежегодно представляет гродненцам. Высокий творческий потенциал молодых преподавателей и опыт, навыки, педагогический талант старшего поколения помогают его участникам в выборе репертуара, интерпретации и импровизации исполняемых произведений.

Учащиеся, обучающиеся на специальности, не только овладевают профессиональными знаниями и навыками на уроках, но и участвуют в творческих конкурсах и фестивалях. Так, в последние 10 лет учащиеся становились лауреатами следующих конкурсов: I открытый восточноевропейский конкурс хореографического, театрального, музыкального и изобразительного искусства «Романтическая экспрессия» (г.Островец) (Залевский А., Соболевский Е.), открытый международный фестиваль «Серебряный звон цимбал» (Ходотчук М., ансамбль «Мара»), республиканский конкурс «Шаную цябе, Белая Русь» (фольклорные ансамбли 289 гр., 293 гр.), неоднократно учащиеся награждались дипломами фестиваля «Новые имена», городского фестиваля национального фольклора, в 2009 году учащаяся Давидовская Д. удостоена премии имени А.И.Дубко Гродненского областного исполнительного комитета. Значительный вклад в творческие достижения колледжа долгое время вносили фольклорный ансамбль «Квецень» (руководитель Шохрина О. Н.) и «Каханочка» (руководитель Матько Н.Л.).

Наиболее значимых творческих и профессиональных результатов достигли такие выпускники специальности, как: Жук Н.В. (начальник идеологической работы культуры и по делам молодежи Кобринского районого исполнительного комитета), Горох В. (художественный руководитель народного коллектива ансамбля народной песни «Асалода» ДзУК «Ивановский районный Центр культуры и народных традиций»), Володько И.(автор-исполнитель, композитор, аранжировщик, организатор благотворительных концертов), Король Д. (эстрадный исполнитель, магистр искусствоведения, лауреат республиканских и международных конкурсов), Казак - Ярош Е. (преподаватель колледжа), Захарчук О. (стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, солистка ансамбля народной песни и музыка «Гасцінец»).

Специальность «Народное творчество (хоровая музыка)»

Специальность «Народное творчество (хоровая музыка)» была открыта в 1959 году.

Самый сложный шаг в любом деле – первый, потому что требует не только знаний, но и смелости, вдохновения, творческого дерзновения, даже самопожертвования. Первые шаги в становлении хоровой специальности делали педагоги, наделенные такими качествами: Репников Б.Ф., Ледахович Э.Н., Амельянчук Н.М., Мочалов С.С, Рейнус Н.И., Куцын В.Г., Сергейчик Ж.М., Пиульская Т.Г., Курьянович Д.П., Житкова Н.П., Душкина Л.Г., Вербицкая В.Г., Дюбина Л.И., Андреев О.Г., Арсютин Э.Э., Левандовская М.М., Лазарева Л.Е., Ивашнева С.Г., Азамат Т.А., Радолицкий В.П., Летяго Л.Я., Казакова А.И., Сербул А.О., Сербул Н.И., Трофимчик Т.И., Крючков В.М., Завадская Р.Ф., Валюк Е.Н., Бережнов С.М. Первыми хоровыми коллективами руководили Репников Б.Ф. и Ледахович Э.Н: замечательные хормейстеры и известные в культуре Гродненщины люди.

Работу цикловой комиссии возглавляли в разные периоды Рейнус Н.И., Радолицкий В.П., Казакова А.И., Михневич Н.Л., Сахаревич О.И., Гришина И.В. (с 2011 года).

В настоящее время подготовку специалистов, получающих квалификацию «Руководитель народного хора. Организатор культурно-досуговой деятельности», осуществляют: Гришина И.В., Михневич Н.Л., Кудрявцева Е.В., Викунья - Арриетта Н.А., Чепелюк Е.Н., Сахаревич О.И., Степанова Е.В., Макарова Т.В., Филипчик С.В., Казак – Ярош Е.М.

Визитной карточкой специальности является народный хор народной песни «Верас» (руководитель С. Бережнов, хормейстер Н. Михневич), организованный в 1979 г. Хор - постоянный участник общеколледжных, городских и областных мероприятий и концертов. Знаковым достижением для

хорового коллектива стало участие в VI Республиканском конкурсе хоровых и оркестровых коллективов средних специальных учебных заведений культуры и искусства Республики Беларусь, где он стал победителем. Убедительным итогом было выступление хора и на I Всебелорусском фестивале народного искусства «Беларусь – моя песня». Народный хор народной песни «Верас» является лауреатом всех областных конкурсов народных хоров и ансамблей песни и танца «Над сінім Неманам». В 2007 г. хор получил почетное звание «Народный любительский коллектив».

Постоянными участниками общеколледжных, городских, областных и республиканских мероприятий являются вокальные ансамбли «Верас» (руководитель Н., создан в 2009 г.), «Кужаль» (руководитель Н. Викунья-Арриетта, создан в 2010 г.), «Грамаўніца» (руководитель Е. Кудрявцева, создан в 2011 г.), «Паванька» (руководитель Е.Чепелюк, организован в 2011 г.). Среди них: республиканский фестиваль национальных культур, городской фестиваль национального фольклора, мероприятия, приуроченные ко Дню города Гродно, благотворительные концерты. В 2010 г. фольклорный

ансамбль «Верас» стал лауреатом Республиканского конкурса молодых талантов «Зорка ўзышла над Беларуссю», а также стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Фольклорный ансамбль «Кужаль» является лауреатом городских фестивалей национального фольклора, дипломантом областного фестиваля регионального фольклора «Панямоння жыватворныя крыніцы». Его тепло принимают не только в родной Беларуси, но и за ее пределами. В 2012 г. фольклорный ансамбль «Кужаль» стал лауреатом российско-белорусского открытого студенческого смотра-конкурса народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке» (г.Санкт – Петербург), в 2013 г. – стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, в 2018 г. - лауреатом XVI Московского международного детско-юношеского музыкального фестиваля «Звучит Москва» (г. Москва).

Фольклорный ансамбль «Грамаўніца» в 2011 г. стал лауреатом республиканского открытого конкурса детского и юношеского творчества «Золотая лира», в 2016 г. - лауреатом городского конкурса «Лучшая песня о маме, о родной Беларуси» и республиканского открытого конкурса молодых исполнителей «Беларускія таленты».

Славится специальность своими многочисленными выпускниками, часть из которых успешно продолжили обучение в высших учебных заведениях, творчески работали и работают не только в самодеятельных, но и в профессиональных коллективах, избрали педагогическую стезю. Среди них: Подгайский А., Крючков В., Домань Н., Макаревич Н., Новосад С., Ходотчук Н., Севко Л., Павлова З., Старовойтова Л., Вавренюк И., Семенова А., Рогачевская О., Чепелюк Е., Дорошкевич В., Пищик А., Казак-Ярош Е., Рылач Л., Минина Е., Пахабова О., Ракуть П., Зверович А., Сауленайте Е.,. Суворова (Радолицкая) В., Вишневский В., Силина Е., Лойко С., Лешкевич Л., Кужовник (Бережнова) А., Смагажевская С., Бондаревич Т., Иоффе Ю., Бейма Т., Мазец С, Борисевич (Сколыш) С., Левша Н., Бычек В., Ерш Е., Красник Т., Зинкевич Е., Дубовицкая Н., Н.Сирисько, Е.Ярошевич, Якушев А. и другие.

Цикловая комиссия дисциплин социально-культурной и досуговой деятельности

Цикловая комиссия СКДД в 2018 году отмечает свое 70-летие. Её история началась с основания учебного заведения, когда первые 70 учащихся приступили к обучению по единственной в то время клубной специализации.

С 1948 по 1960 гг. учащиеся получали специальность методистов - организаторов культпросветработы, посещали хор, хореографический и театральный кружки. В первые годы закладывались лучшие традиции коллектива, а молодые специалисты направлялись в разные уголки страны, где не только применяли знания по специальности, но и обучали грамоте население в избах-читальнях.

В 1960 году произошло разделение специализации на хоровую, хореографическую и режиссёрскую, но цикловая комиссия клубоведения продолжала оставаться ведущей, была инициатором и организатором мероприятий не только в училище, но и в городе, области.

Ветераны труда, работающие на цикловой комиссии, поддерживали творческие связи не только с училищами республики, но и северо-западными зонами России: Петрозаводска, Санкт-Петербурга. Руководителем Северо-западного методического объединения являлась председатель цикловой комиссии Миницкая В.Н. В рамках объединения проводились семинары с выездом преподавателей и учащихся на места учебных заведений, где обменивались опытом по преподаванию различных дисциплин. С интересом проходил конкурс «Лучший по профессии», в котором учащиеся всех специальностей соревновались в пении, хореографии, актёрском мастерстве, игровом и оформительском искусствах.

В традициях цикловой комиссии – работа по патриотическому воспитанию учащихся. Члены клуба «Факел» (руководитель Третьякова Е.А.) выезжали на места боевой славы, встречались с родственниками погибших воинов, организовывались встречи с ветеранами ВОВ.

В 1979 году училище было представлено на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства в Москве. В творческую группу по подготовке и изготовлению выставочных экспонатов вошли преподаватели З.Н.Артюхович, И.А.Шевалье, И.И.Мещанинов, Петряева И.В., Шах Л.А. Работа была удостоена бронзовой медали, а училище приобрело всесоюзную известность.

По инициативе цикловой комиссии был организован музей колледжа. Подбор экспозиционных материалов начала преподаватель Миницкая В.Н. продолжила эту деятельность и возглавила музей Третьякова Е.А., сменила её преподаватель Шах Л.А. В музее не только велась методическая работа, обновлялись экспонаты, но и организовывались выставки прикладного искусства, народного творчества, творческих работ преподавателей, функционировал кружок «Праменьчык» в тесном сотрудничестве с объединением «Спадчына» (руководитель Гаврилик С.Ф.).

В разные годы преподаватели цикловой комиссии одновременно назначались на руководящие должности в училище, затем в колледже: Гилевская Л.И. и Волчек Д.М.- заместители директора по учебной работе, Марушко К.Н.- заместитель директора по практическому обучению, Гарист М.К. и Хандожко В.И.- председатели профсоюзного комитета колледжа, Яковец Н.В.-зав. дневным отде-

лением, Вавренюк И.Г. - зав. заочным отделением, Домань Н.П.- ответственный секретарь приёмной комиссии, методист колледжа.

Цикловую комиссию возглавляли опытные преподаватели: Миницкая В.Н., Гилевская Л.И., Гаврилик С.Ф., Михно В.И., Домань Н.П., Шах Л.А., Старовойтова Л.И. (в настоящее время).

В 1996 году на базе дисциплины «оформительское искусство» открылась специальность «художественное оформление». Преподаватели Мещанинов И.И., Петряева И.В., Шах Л.А. под руководством Богустова А.П. положили методическое начало образования новой цикловой комиссии, которая сейчас именуется «Дизайн». В этом же году была открыта специальность «Организатор культурно-досуговой деятельности». Выпускники пяти групп получили эту квалификацию, а на специальности «Народное творчество» она до сих пор записывается в дипломе первой строкой.

Колледж по праву гордится выпускниками, организаторами культурно-досуговой деятельности. Многие успешно работают руководителями и организаторами досуга в учреждениях культуры области и за её пределами: И. Моржало - заведующий отделом культуры Волковысского райисполкома, В. Бычек-директор Волковысского РДК, Т. Ашук-директор Свислочского РДК, С. Дьяченко – главный специалист Государственного музея истории и культуры (г.Минск). Большинство выпускников работают в своей профессии: сёстры Груздевы, С.Шуляк, В.Гресь, М.Лазарева, Г.Плескацевич, Г.Мурин, А.Тихон и многие другие яркие, творческие личности развивают свой профессиональный опыт в качестве аниматоров, артистов, ведущих, специалистов по оформлению праздников. Их умения и навыки востребованы не только в республике, но и за её пределами. В этом есть большая заслуга преподавателей-наставников, среди которых многие являются выпускниками колледжа разных лет.

Преподаватели цикловой комиссии внесли большой личный вклад в развитие культуры страны: Макаревич Н.С. (выпускница колледжа) - участие в семинарах-практикумах республиканского, областного значения, организация конкурса культорганизаторов «Лучший по профессии»; Домань Н.П. (выпускница колледжа) - председатель и член жюри конкурсов культработников в городе, области и республике; Урбанович М.В. - участие в новогодних телепередачах колядной тематики. Режиссёрами эпизодов республиканских фестивалей национальных культур, фестивалей «Дожинки» являлись Макаревич Н.С., Домань Н.П., Семёнова А.Г. (выпускница колледжа), Будник Е.П., Старовойтова Л.И. (выпускница колледжа). Преподаватель Шах Л.А. (выпускница колледжа) являлась художником, главным художником и сценографом 10 республиканских фестивалей национальных культур, фестиваля «Дожинки» в Волковыске и Лиде, отчётного концерта Гродненской области во Дворце Республики, республиканского конкурса «Зорка ўзышла над Беларуссю», Дней культуры Гродненщины в Гомеле, оформила областные фотовыставки к мероприятиям: «70 лет Гродненской области», к заключительным мероприятиям «Гродно-культурная столица Беларуси», принимала участие в организации выставок детского рисунка, посвящённых150-летию Л.Бакста, организованных в Гродно и в Париже и др.

Добросовестный труд преподавателей цикловой комиссии по обучению, воспитанию профессиональной подготовке молодёжи и личный вклад в развитие культуры страны на протяжении 70 лет был высоко оценен руководством: звание «Отличник образования» присвоено Миницкой В.Н., Гаврилик С.Ф., Гилевской Л.И., Волчеку Д.М., Домань Н.П.; Волчек Д.М. и Яковец Н.В. - делегаты соответственно II и III Всебелорусского Национального Собрания; премией им. А.И. Дубко Гродненского облисполкома в области культуры и искусства в номинации «Преподаватель года» награждена Шах Л.А.; большинство преподавателей отмечены Почётными грамотами Министерства культуры Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, областного и городского исполнительного комитетов.

Цикловая комиссия «Фортепиано (народное творчество)»

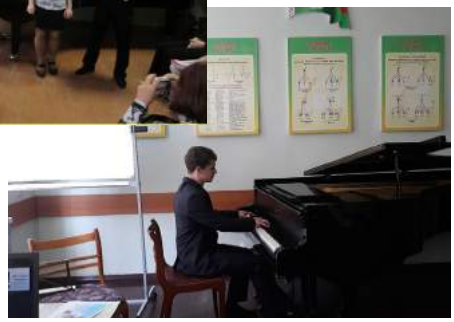
Цикловая комиссия «Фортепиано (народное творчество)» была открыта в 1983 году.

С момента основания цикловой комиссии и до 1990 года ее работу возглавляла Щербакова Г.Е. – педагог-методист, энтузиаст своего дела, отличник среднего специального образования. Продолжили традиции, заложенные коллегами, Малевич З.И. (лауреат премии имени А.И. Дубко Гродненского областного исполнительного комитета в номинации «Преподаватель года»), с 2015 года - Каленик О.В., в настоящее время председателем цикловой комиссии является Грудовик Ю.В.

В разное время преподавательско-концертмейстерскую деятельность на цикловой комиссии осуществляли Гармаш В.Н., Генечко Г.В., Ритчик С.В., Радолицкая Л.Ю., Суратчи М.М., Енджеевская И.И. (награждена Золотым значком Центрального комитета ОО «БРСМ», многократный победитель республиканского смотра-конкурса лучших студенческих отрядов в номинации «Лучший командир сервисного отряда»). В настоящее время в составе комиссии: Грудовик Ю.В., Малевич З.И., Телепнева Н.В., Соколова Г.М., Колоколова Л.Г., Шоломицкая Н.И., Кубышина О.В., Данильчик Ю.В., Каленик О.В.

Подготовка по дисциплине «Фортепиано» ведётся с учащимися специальностей «Народное творчество (хоровая музыка)» и «Народное творчество (инструментальная музыка)». За годы учебы в колледже учащиеся получают навыки игры в ансамбле, аккомпанирования солистам и ансамблю. Основная задача педагогов – привить любовь к фортепианной музыке, развить творческие способности учащихся, обучить навыкам владения инструмента даже тех, кто поступает в учебное заведение, не имея начальной музыкальной подготовки.

Доброй традицией цикловой комиссии стало проведение отчетных концертов, конкурсов на лучшее исполнение произведений. В работе с учащимися большое внимание уделяется воспитанию музыкального вкуса, расширению кругозора и интеллекта будущих работников культуры, преподаватели инициируют проведение лекций - концертов, бесед о музыке, творчестве белорусских и зарубежных композиторов. Все мероприятия вызывают интерес своей содержательностью, глубиной, эстетикой и высоким профессиональным уровнем.



Цикловая комиссия «Фортепиано (искусство эстрады)»

Цикловая комиссия «Фортепиано (искусство эстрады)» образована в 1996 году.

Фортепиано как учебная дисциплина общепрофессионального цикла является составной частью комплексной профессиональной подготовки специалистов в сфере культуры, составляющей процесс формирования всесторонне развитого эстрадного музыканта, владеющего профессиональными знаниями, исполнительскими навыками и творческим мышлением.

Подготовка по дисциплине «фортепиано» ведётся с учащимися двух специальностей: «пение» и «инструментальная музыка». Преподаватели комиссии осуществляют учебно - воспитательный процесс по дисциплине «общее фортепиано», а также обеспечивают аккомпанементом уроки вокала, дирижирования, специального инструмента, класс оркестра, класс ансамбля, вокальный ансамбль. За годы учебы в колледже учащиеся осваивают навыки игры в ансамбле, аккомпанементе, солируя себе и солистам.

Нынешний состав цикловой комиссии использует богатый опыт предыдущих поколений, обогащая свою трудовую деятельность новыми методами и технологиями. Высокое мастерство преподавателей отразилось в обобщении опыта и создании профессионального портфолио. Так, ценными стали творческие находки и методические приемы ветеранов труда Яндовского В. В., Чопчица А. А., Федорцовой Н. И., Донцова А. И., преподавателей Полчобот Т. Ф., Герасимчук Л. В. Свой вклад в развитие цикловой комиссии вносила концертмейстер Анцулевич П.М., обладающая незаурядным техническим арсеналом, исполняющая аккомпанементы любой сложности.

В разные годы работу цикловой комиссии возглавляли Яндовский В.В., Федорцова Н.И., Полчобот Т.Ф., Минич Н.В.

Сегодня на цикловой комиссии работают как опытные, так и молодые преподаватели: Герасимчук Л.В.- председатель цикловой комиссии, ветеран труда (работает с 1982 года). Награждена Почетной грамотой управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета «За многолетнюю плодотворную педагогическую деятельность, успехи в подготовке кадров для учреждения культуры и искусства» и дипломом I степени смотра учебно-методической работы колледжа. Автор пяти учебных программ по дисциплине «фортепиано», большого количества методических разработок и докладов.

Полчобот Т. Ф.- творческий преподаватель и концертмейстер, на протяжении многих лет возглавляла отделение «Искусство». Награждена грамотами Министерства культуры Республики Беларусь за достигнутые успехи в подготовке высококвалифицированных специалистов и Дипломом VII Республиканского смотра - конкурса методической и творческой работы преподавателей учебных заведений культуры и искусства.

За последние годы состав цикловой комиссии пополнился новыми педагогами, что придаёт стимул для совершенствования работы: Новогродская Ю. П., Петухов В. И. - выпускники Белорусской государственной академии музыки, Венедиктова Ю. Э., Бероева Ю. А., Минич Н. В.- преподаватели, увлекающие своих учеников творческим энтузиазмом, добротой, профессиональной требовательностью, прививают любовь к фортепианной музыке, развивают музыкальный кругозор, творческие способности учащихся, Передкова Л. А. – магистр искусств, Ерёменко Т. В., Найдёнова О. П., Чупина В. В.- концертмейстеры, владеющие всеми исполнительскими и техническими навыками, обладающие индивидуальным творческим потенциалом.

Наряду с педагогической деятельностью на цикловой комиссии ведётся большая воспитательная работа, направленная на развитие общего кругозора учащихся, привитие им хорошего музыкального вкуса, знакомство с лучшими образцами мировой, классической и джазовой музыки.

Цикловая комиссия проводит конкурсы ансамблей и аккомпанементов, участвует в интегрированных уроках (совместно с цикловой комиссией музыкально-теоретических дисциплин), концерты авторских произведений, мастер-классы, музыкально - литературные композиции, отчетные концерты.

Специальность «Хореографическое искусство (народный танец)»

Специальность «Хореографическое искусство (народный танец)» была открыта в 1960 г.

В разные годы специальность возглавляли: Херардо Гомес де Фонсеа Виано, З.А. Цветкова, В.В. Жильцов, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Н.К. Залевская. Они создали добрые традиции и славу специальности «Хореографическое искусство». В настоящее время председателем цикловой комиссии является Н.П. Парахневич, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, обладатель медали Ф. Скорины.

На цикловой комиссии работали в разные периоды преподаватели Л.Д. Ляшенко, О.Б. Шубладзе, В.И. Довгяло, Н.П. Писляков, Н.Н. Валедова, Э.П. Пивар, Т.П. Симанович, В.И. Жигалов, А.Р. Добровольская, Л.В. Гаврилова, Е.В. Солоневич, А.Н. Ухналёва, И.Г. Сидорук., Т.А. Окорокова, В.А. Щербин, заслуженный учитель БССР Е.Ф. Рассудовская, Ю.Л. Зябкин, Ю.Н. Курута.

В настоящее время на специальности преподают Н.К.Залевская, Т.А. Цветкова, Л.Я. Фадина, Л.И. Магас, Н.Г. Воеводская, В.В. Гордон, Д.С. Куракулов, О.Б. Скробук, Н.Н. Сёмкина, Ю.А. Босякова, Т.И.Живушко, Ю.С.Пузач, О.Ю.Плотникова, Т.И. Гордецкая, О.А.Милютина. Преподавательский коллектив находится в активном поиске новых средств и методов воспитания, обучения и формирования гармоничной личности, считая своей главной задачей воспитывать новое поколение художественными средствами.

Одним из главных достижений специальности стал творческий коллектив – заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь ансамбль танца «Гарадзенскія карункі». Свою историю коллектив ведет с 1972 года, когда из числа лучших

учащихся хореографической специальности был основан танцевальный коллектив, балетмейстером которого стала Н. Залевская. В 1999 году коллективу присвоено звание «народный любительский коллектив», а в 2010 году – звание «заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». С 2008 года художественным руководителем коллектива является Н. Парахневич.

Сегодня в ансамбле работают талантливые и творческие балетмейстеры: Н.К. Залевская, Н.П. Парахневич, Н.Г. Воеводская, Л.Я. Фадина, Л.И. Магас, В.В. Гордон, Т.А. Цветкова, О.Б. Скробук, Н.М. Сёмкина, Д.С. Куракулов, О.Ю. Плотникова, Ю.С. Пузач. Они имеют большой опыт работы с исполнителями, владеют методикой развития творческого потенциала участников коллектива. Во внеурочное время работают над постановками концертных номеров. Концертмейстерами коллектива в течение значительного времени работают М.А. Паценко и Ю.А. Дайнович.

В репертуаре коллектива представлены многие жанры хореографического искусства: большая программа белорусских танцев - традиционные, сценические, созданные на фольклорном материале Принеманского края. Значительную роль в постановках играет музыкальный материал. Его подбором, обработкой, аранжировкой занимается руководитель оркестра М.А. Фадин.

Ансамбль «Гарадзенскія карункі» является постоянным участником городских, областных и

республиканских конкурсов и фестивалей фольклорного искусства: «Беларусь - моя песня», «Полесский хоровод», «Арт-каникулы», «Созвездие надежд», Республиканского фестиваля-ярмарки «Дожинки», Республиканского фестиваля национальных культур. Коллектив четырежды удостоен премией специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Не единожды ансамбль представлял национальную белорусскую культуру за рубежом: в России, Латвии, Польше, Австрии, Болгарии, Турции, многократно становился лауреатом международных конкурсов и фестивалей.

Специальность «Хореографическое искусство» живет не только настоящим, готовя квалифицированные кадры для учреждений культуры, но и думает о будущем. Это будущее–сегодняшние воспитанники центра педагогической практики колледжа (хореографическое направление), которые успешно осваивают основы хореографического искусства в танцевальных группах, а свои навыки демонстрируют на концертах, конкурсах и фестивалях в качестве исполнителей танцевальных номеров ансамбля «Гарадзенскія каруначкі». В этом году детскому колективу исполняется 5 лет!

За 58 лет существования специальности «Хореографическое искусство» было подготовлено огромное количество специалистов, многие из которых достигли значительных вершин в своей профессии, имеют творческие достижения, прославляют не только наше учебное заведение, но и страну. Многие из наших выпускников создали свои яркие, самобытные, творческие коллективы: среди них Н.Парахневич, Н. Урюкина (Мамай) (заслуженный деятель культуры Республики Беларусь), Н. Белозерцева (Тарская) (лауреат премии имени Гагарина), В. Жильцов; Е. Терских (Цветкова); Н. Воеводская (лауреат премии имени А.И.Дубко Гродненского областного исполнительного комитета в номинации «Преподаватель года»), Е. Иванович (Стасевич), О. Лабовкина, Ю. Зябкин, Н. Султанова, Н.Окороков и др., являются руководителями и преподавателями хореографических дисциплин средне-специальных и высших учебных заведений в Беларуси и за рубежом (среди них И. Бодунова (Жиборт), П. Стрельченко, Е. Чернышова, В. Жильцов, А. Астафьева (Молочко), В. Рогова (Лапко), Т.Алдошина (Слёзник), Е. Терских (Цветкова), Е. Георгиу, И. Белозерцев, Е. Свяцкая,

О. Курьянович, Ю. Мейзин-Германюк, Л. Катушёнок, И. Межевова (Рыжова), О. Лазюк (Молочко), С.Танер (Белоцкая) и др.), работают балетмейстерами в различных коллективах (среди них: Т. Урбанович (Урюкина), Л. Дубровская, М. Лисогор, С.Рыбак (Голуб), К. Маркина (Яскевич), А. Гапоненко, Т.Новикова, Н. Халета, О. Михович, Е. Сокорева (Ятченко), Е. Зайцева, А. Некрасова (Павлова) и др.), артистами лучших профессиональных коллективов Республики Беларусь и зарубежья стали: М. Мороз, А. Суханелова (Жих), А. Мохань, В. Мусяка, Е. Мельников, А. Онищук, М. Кореневская, А. Сиваков, О. Милютина, А. Люлькович, О. Алексейчик, И. Волков, А. Высоцкий, Ю. Летяга, Л. Шестак, С. Самаль, В. Заяц, В. Бобков, Н. Антонович, Т. Капитонова, Р. Семененко, А. Сокол, Т. Мазура, Е. Шлапик, В. Денисевич, С. Стасюкевич, Е. Гудинович, В. Мухарский, Н. Лапа, А. Алейникова, А. Половинчикова, Я. Готовчиц, Ю. Якименко, И. Юргель, Е. Казанкова, Д. Валюкевич, А. Кастусик, А. Цидик, Ю. Цилюлько, С. Самохвал, Н. Левковец, В. Боровнёв, Ф. Бондаренко, А. Герцев и многие другие…. Преподаватели в школах искусств, общеобразовательных школах с эстетическим уклоном, находящихся в разных уголках страны, руководители учебных заведений (Н.Остапченя (Парфенчик), С.Ребковец, О.Метельская (Иванова) – это также выпускники специальности «хореографическое искусство».

Богатые традиции, творческие достижения специальности являются прочным стимулом для нынешних учащихся к совершенному овладению хореографическим искусством.

Специальность «Дизайн»

Специальность «Дизайн» открылась в 1990 г. Первого председателя цикловой комиссии «Дизайн» Богустова А.П. в 1997 г. сменил Казаков В.К.- лауреат премии имени А.И.Дубко Гродненского областного исполнительного комитета в номинации «Преподаватель года». В последующие годы цикловую комиссию возглавляли Петровский С.А., Кохановская А.Н. (выпускница колледжа), с 2017 года – Голеневская Ю.А. (выпускница колледжа).

Важное значение в подготовке специалистов играет значительный творческий опыт самих преподавателей цикловой комиссии: так, Бондарчук Н.Т. является председателем Гродненского областного отделения «Союз художников Беларуси», лауреатом премии имени А.И.Дубко Гродненского областного исполнительного комитета в номинациях «Преподаватель года» и «Художник года», обладателем медали Ф.Скорины, преподаватели Казаков В.К., Осоприлко С.Т., Чистая Ж.К - члены ОО «Союз художников Беларуси», Чурабо Н.Н. – член ОО «Союз дизайнеров Беларуси». В настоящее время на специальности работают высококвалифицированные опытные преподаватели, мастера своего дела Бабенков А.А., Петровский С.А. Личностный вклад в развитие специальности, создание новых педагогических технологий вносят молодые преподаватели, выпускники колледжа Кохановская А.Н., Буйвид В.С., Михайлова Ю.М., молодой специалист Бородюк С.Н. Свой педагогический вклад в подготовку молодых дизайнеров вносили в прошлом преподаватели Автухова И.Н., Поляков С.Ф., Трусов И.Г., Вашкевич О.М.

На протяжении периода развития специальности ведется активная работа, направленная на привлечение преподавателей и учащихся к участию в различных художественных мероприятиях, выставочной деятельности, конкурсах различного уровня.

По результатам VII республиканского смотра-конкурса методических и творческих работ дипло-

мами награждены преподаватели Бабенков А.А., Бондарчук Н.Т., Казаков В.К., Петровский С.А., Чурабо Н.Н. Преподаватели цикловой комиссии «Дизайн» вносят весомый вклад в образовательный процесс детских школ искусств, оказывают доступную методическую помощь, проводят профориентационную работу среди школьников города и области.

В 2010 г. 5 преподавателей специальности участвовали в Республиканской художественной выставке «Отчет области о творческих достижениях».

В последние годы учащиеся специальности становились лауреатами и дипломантами следующих художественных конкурсов: республиканский художественный конкурс (Шнырёва И., Романчук Е, Чудук М., Усова А., Радкевич Т.), республиканский художественный конкурс им. Ахремчика (Остапченя И., Белявская Е.)), областной конкурс карикатуры (Самыло А.), I открытый восточноевропейский конкурс хореографического, театрального, музыкального и изобразительного искусства «Романтическая экспрессия» (Шематович Д., Стоцкая О., Савчук О., Тодорук Г., Шейно Т.), республиканский конкурс «Зорка ўзышла над Беларуссю» (Горлова А.), открытый областной конкурс «Майстар» (г. Гомель) (Виноградова А.; Пикта А, Якусевич У.).

В 2010 г. учащиеся специальности «Дизайн» принимали участие в международном конкурсе живописи и графики «На своей земле».

Богато представлена «копилка» стипендиатов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи –выпускников специальности: Оленик Д., Горшковоз В., Дембовский В., Шпак В., Юдин А., Остапченя И., Кузьмич Т., Шнырева И., Кубарева Ю., Кореневский П., Козячая Т., Белявская Е., Горлова О., Усова А., Радкевич Т., Романчук Е. (лауреат премии имени А.И.Дубко Гродненского областного исполнительного комитета).

Талантливые выпускники колледжа являются и членами молодежного Союза художников Беларуси (Климович Наталья, ранее – Витецкая Снежанна) и членами ОО «Союз художников Беларуси»: Башкатова Алевтина.

Многие выпускники специальности продолжают обучение в Академии искусств Республики Беларусь, БГУ культуры и искусств, работают преподавателями школ искусств, осуществляют смелые дизайнерские проекты в городе, области, республике и за её пределами.

В наши дни специальность «дизайн» - одна из наиболее востребованных для абитуриентов колледжа, что подтверждают конкурсы приемной кампании.

Специальность «Искусство эстрады (инструментальная музыка)»

История специальности началась в 1983 году с подготовки специалистов по классу эстрадно-духовых инструментов. В 1997 году появилась новая специальность: «Искусство эстрады (инструментальная музыка)». Сегодня обучение ведется по классу ударных инструментов, гитары, бас-гитары, саксофона, тромбона, трубы.

У истоков специальности стояли ветераны труда колледжа Назмеев Г.А., Бренер А.И., Рудаков В.С., Макаренко А.М., Тихонов Б.И. Именно они закладывали добрые творческие традиции, мотивировали учащихся к совершенному овладению инструментальным искусством. В разные годы на специальности работали и преподаватели Мягков Б.И., Трофимчик А.Л., Венедиктов Ю.Н. Лукашенко А.Э. (выпускник колледжа).

В настоящее время в состав цикловой комиссии входят Сонец С.А. (лауреат премии имени А.И. Дубко Гродненского областного исполнительного комитета в номинации «Музыкант года», автор творческого проекта «Саксофониана»), Бринкевич Д.В., Стержанов Д.А., Пузач А.А., выпускники специальности Позняк В.И. и Позняк А.В.

Председателями цикловой комиссии являлись Рудаков В.С., Сонец С.А., с 2016 года – магистр искусствоведения Пузач А.А.

Настоящей гордостью специальности стал эстрадный оркестр «Art College Band»». Коллектив формируется на основе дисциплины «Оркестровый класс» и существует с 1997 года, когда специальность перешла на работу по учебным планам, обеспечивающим подготовку специалистов в области эстрадного исполнительства. Оркестром в разное время руководили преподаватели Рудаков В.С., Трофимчик

А.Л., Мягков Б.И. Последние годы оркестром «Art College Band» управляет преподаватель Сонец С.А. Оркестр являлся участником и победителем разных фестивалей и конкурсов: лауреат II степени республиканского конкурса хоровых и оркестровых коллективов 2001г., с 2002 по 2007 годы - постоянный дипломант областного фестиваля «Парад оркестров», дипломант областного смотра-конкурса любительских коллективов инструментального жанра 2010г., лауреат I-ой степени областного фестиваля-конкурса джазовой и эстрадной музыки «Птица» в г.Лида (2016г.), лауреат II-ой степени международного конкурса «Зорныя кветкі - 2016» (г.Минск), участник городских гродненских проектов «Саксофониана», «Настроение Jazz». «Art College Band»» осуществляет большую профориентационную работу в школах искусств Гродненской области.

Творческие достижения учащихся специальности – это результат мастерства и высокого профессионализма преподавателей, таланта и трудолюбия воспитанников. Значимыми в последние годы были следующие конкур-

сы, лауреатами и дипломантами в которых становились учащиеся: I открытый восточноевропейский конкурс хореографического, театрального, музыкального и изобразительного искусства «Романтическая экспрессия» (г. Островец, Сайко К., Горелов А.), IX международный конкурс аккордеонистов в г. Вильнюсе (Шаповал С.), международный конкурс искусств «Зорныя кветкі - Минск 2016» (Липовая А., ансамбль саксофонов «Lucky Four», худ. руководитель Сонец С.А., эстрадный оркестр «Art College Band», руководитель Сонец С. А.,), VI Международный конкурс джазовой и эстрадной музыки «Джаз-тайм-2016» (г. Солигорск, Карбовничий А., Зенчик Е., Бондарович Ю.), I Международный конкурс-фестиваль искусств «Свет музыки» (г. Минск, Зенчик Е., Липовая А.), I Международный открытый конкурс искусств и исполнительного мастерства «Виват, Петербург!» (г. Санкт-Петербург, Зенчик Е.), II открытый конкурс талантливых детей и молодежи «Новые вершины» (г. Минск, Сорокин Г., Щука М., Мазан В., Тихонович Е.), I открытый областной детский джазовый фестиваль-конкурс «Птица» (г. Лида, эстрадный оркестр «Art College Band», ансамбль саксофонов «Lucky Four», Зенчик Е.).

За время существования специальности 99 учащихся успешно закончили колледж и получили диплом с квалификацией «Руководитель, артист эстрадного коллектива. Учитель». Многие продолжили обучение в высших учебных заведениях (А.Боровнева, Е.Дорожко, А.Курец, В.Синкевич, Р. Язукевич, Воронкевич Р., М.Губко, В.Орабей), работают в различных творческих коллективах области и республики А.Евтушенко, А. Якубчик, П. Трипуть.

Коллектив Гродненской областной филармонии пополнили С. Адамович, А. Белозор, В. Силюк, Т.Дуль, И.Табола, Г.Сорокин, А.Карбовничий, А. Викунья-Арриетта, в музыкальном театре «Рада» работает Павловская Ю.

Специальность «Искусство эстрады (пение)»

Специальность «Искусство эстрады (пение)» открылась в 1996 г.

Традиции на специальности были заложены талантливыми преподавателями, профессионалами высокого уровня заслуженным учителем БССР Житковой Н.П. и преподавателями с большим опытом работы Трофимчик Т.И, Душкиной Л.Г., Дюбиной Л.И., воспитавшими целую плеяду молодых артистов, которые сегодня прославляют нашу страну. Среди них: Саша Немо, Герман, Тео. На протяжении последних лет на цикловой комиссии работали Ушкевич Т.А., Дякун С.В., Артамонова А.О.

Сегодня свои знания передают учащимся опытные педагоги: Новосад С.А. (на протяжении многих лет являлась председателем цикловой комиссии, выпускница колледжа), Павлова З.И. (лауреат III степени премии специального фонда Президента Республики Беларусь за особый вклад в развитие способностей одаренных учащихся и студентов по итогам 2008-2009 учебного года, выпускница колледжа), Дидарова И.С. (руководитель народного любительского коллектива Республики Беларусь театра песни «АртКласс ИнДиго»), Булавко И.В. (руководитель ансамбля «Анима»), Дорошкевич В.А. (выпускница колледжа), магистр искусствоведения Стрекалова С.Н. (председатель цикловой комиссии, выпускница колледжа), Климович Н.И. (удостоена Персональной надбавки Президента Республики Беларусь за выдающийся вклад в социально-экономическое развитие республики), Пищик А.А. (награжден Благодарностью Министерства культуры Республики Беларусь, выпускник колледжа), Гиро И.А. Наряду с ними работают молодые преподаватели: Петухова О.Н. (магистр искусствоведения), Саватеева И.Л.

Преподаватели и учащиеся цикловой комиссии «Искусство эстрады (пение)» ведут активную концертную деятельность. Они неизменные участники всех праздничных концертов различного уровня.

С 1993 г. при колледже работает студия эстрадного пения «Забава» - «народный любительский коллектив» под руководством Павловой З.И. В студии занимаются не только талантливые учащиеся колледжа, но и учащиеся различных учреждений образования города. В апреле 2018 г. этот интересный и популярный коллектив отметил своё 25-летие.

Эстрадное пение – один из популярных видов музыкального искусства. В процессе обучения учащиеся овладевают вокальной техникой, специфическими приёмами, характерными для различных жанров популярной и джазовой музыки, развивают художественный вкус, знакомятся с лучшими образцами мировой и отечественной эстрады.

С большим успехом будущие артисты эстрады выступают на различных фестивалях и конкурсах: ранее являлись неоднократными

лауреатами и дипломантами городского фестиваля белорусской эстрадной песни «Песня над Нёманам», Республиканского телеконкурса молодых артистов эстрады «Зорная ростань», в последние годы наши учащиеся являются победителями и призерами таких конкурсов и фестивалей, как: международный фестиваль юных талантов «Зямля пад белымі крыламі» (Гончарова Е.), международный конкурс - фестиваль молодых исполнителей «Молодежь за Союзное государство» (г.Ростов – на Дону, Кот Я., Кудрицкая Д., Гончарова Е., Ромыш К.), международный конкурс искусств «Зорныя кветкі» (Жук В., вокальный ансамбль 376 группы «Раскоша»), международный культурный проект «#BYFEST» (г. Минск, Аминева Э., Тихиня Е., Новик М., вокальный ансамбль «Раскоша»), международный конкурс-фестиваль искусств «Свет музыки» (г. Минск, Аминева Э.), международный конкурс искусств «Хрустальный василёк» (г. Минск, Жук В.), республиканский фестиваль-конкурс «Это наша с тобой биография» (Салкевич И.), республиканский национальный конкурс молодых исполнителей белорусской эстрадной песни (г.Молодечно, Кульша А., Кудрицкая Д., Семенова Р., Гончарова Е., Бучилко К.), открытый конкурс «Золотая лира — 2013» (Бондарь Р.), открытый конкурс молодых исполнителей «Путь к звездам» (г. Минск, Язепчук Р.), отрытый региональный фестиваль - конкурс «Звездный дождь» (Маковецкий Е., Беняш Г.), республиканский открытый конкурс искусств «Сияние талантов» (г. Минск, Жекайло В.), открытый конкурс начинающих исполнителей «Мы таланты твои, Беларусь» (г.Минск, Жук В.), республиканский конкурс «Новые имена Беларуси» (А.Григорьев) и др.

Квалификацию «Артист. Руководитель вокального эстрадного коллектива. Учитель» получили уже около двух сотен выпускников колледжа. Многие выпускники специальности преподают в вокальных студиях и школах искусств (К. Ходько, Ю.Паньжина, Е.Нечай, Т.Булай, Е. Шаробарова, И.Карчик и др.), К.Бучилко и Г.Лавыш (финалист телепроекта «Голос -3») – солисты -вокалисты музыкального театра и оркестра под руководством Б. Мягкова, Р. Семенова - артистка Молодёжного театра эстрады (г.Минск)., Ю. Прохор - солистка заслуженного коллектива Республики Беларусь «Гродненская капелла», свои творческие коллективы и студии создали С. Сколыш, А.Кульша, А. Григорьев — директор центра культурно-воспитательной работы УВД Гродненского областного исполнительного комитета, Е.Филиппович, Р. Бондарь – вокалисты музыкального театра «Рада».

Юрий Ващук (Тео)

Герман

В. Сычев

Е. Гончарова

Саша Немо

А. Михаленко

Д. Кудрицкая

Особой гордостью специальности являются ее самые именитые выпускники: Саша Немо (Александр Ефимик) - белорусский певец, аранжировщик, композитор, рекордсмен книги «Рекорды России и СНГ» — «Самый продолжительный непрерывный гастрольный тур» (2013г.). В 2017 г. признан лучшим исполнителем Беларуси 2016 г. в Республиканском конкурсе «Национальная музыкальная премия в области популярной музыки «Лира»; Герман (Дмитрий Карпинчик) - стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, эстрадный исполнитель, композитор, телеведущий, победитель республиканского конкурса «Национальная музыкальная премия» в области эстрадного искусства в номинации «Лучший автор музыки» (2012г.); Тео (Юрий Ващук) – белорусский певец, представлявший Беларусь на конкурсе песни «Евровидение - 2014» с песней «Cheesecake», соведущий программы «Добрай раніцы, Беларусь!» на телеканале Беларусь -1; А. Михаленко - певец, композитор, участник телевизионного конкурса вокалистов «Новые голоса Беларуси», экс-участник группы «3+2», представлявшей нашу страну на международном конкурсе «Евровидение-2010», теле-радио ведущий; В.Сычев - стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (дважды), лауреат республиканских и международных конкурсов, солист Гомельской областной филармонии, участник конкурса молодых исполнителей «Славянский базар» (в г. Витебске), участник телевизионного конкурса «Новая волна», обладатель 2-ой премии республиканского телепроекта «Звездный дилижанс»; Д.Кудрицкая - стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (дважды), лауреат республиканских и международных конкурсов, преподаватель эстрадной студии (г.Санкт- Петербург); Е Гончарова - стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (дважды), лауреат республиканских и международных конкурсов, преподаватель по вокалу музыкальной школы «Jam» (г.Минск).

Цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин

Цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин образовалась в августе 1972 г.. В её состав входили преподаватели: Мурашко И.А. (председатель), Донцова Т.Я., Кобринская С.Н., Горошко А.И., Кебич Л.А. (в 1996-2007 г.г. являлась заместителем директора колледжа по воспитательной работе, поэтесса, лауреат премии Гродненского облисполкома имени А.И. Дубко в области культуры и искусства в номинации «Писатель года – 2002», Председатель Гродненского областного отделения «Союз писателей Беларуси»), Сергейчик Л.А., Титарчук В.М. (с 1973 г.). Некоторое время работали – Ивашнёва С.Г., Валюк Е.Н., Мних В.В., Глазунова Н.В., Минич Н.В., Поплавская Т. В., Петухова О.Н.. На разных этапах цикловую комиссию возглавляли: Кебич Л.А., Третьяк И.Э., Назарко Е.Ю., Титарчук В.М.. С 2016 г. председатель – Ильченко А.В..

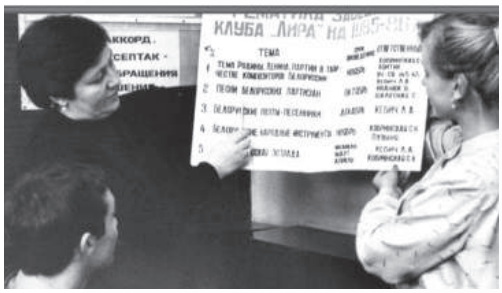
В деятельности цикловой комиссии сложились традиционные и активно развиваются новые направления работы, формирующие конкурентноспособного специалиста в области музыкально-эстетического профиля: создание индивидуальных методик обучения, разработка наглядных пособий, внедрение современных обучающих программ, технологий, технических средств обучения, участие в Республиканских, общеколледжных семинарах, проведение творческих учебно-воспитательных, профориентационных мероприятий, курирование групп. В настоящее время преподаватели ведут дисциплины почти на всех специальностях колледжа: музыкальная грамота и элементарная теория музыки, гармония, слушание музыки, сольфеджио, анализ музыкальных произведений, музыкальная литература, музыкальный фольклор, история эстрадного исполнительства и джазовых стилей, сочинение. В составе цикловой комиссии 4 преподавателя высшей, 1 – первой педагогической категории.

Сегодня, в век компьютеризации, «информационного штурма» теряется интерес подрастающего поколения к музыке как профессии, «живому искусству». В этих условиях деятельность преподавателей музыкально-теоретических дисциплин значительно шире учебных занятий, побуждает к неутомимому педагогическому поиску для развития «музыкальности» учеников.

Ильченко А.В. разрабатывает дидактические средства обучения, расширяет видеофонд кабинета, совершенствует методику, используя широкие культурологические знания, оптимизирующие обучение музыкально-теоретическим дисциплинам.

Пеньковская И.К. успешно обновляет учебно-методическое обеспечение дисциплин, исполняла обязанности ответственной за работу методического кабинета колледжа искусств (2013-2017 г.г.), автор индивидуальной методики обучения слепых и слабовидящих учащихся.

Третьяк И.Э. - инициатор творческих и учебных мероприятий колледжа, города, автор видеопроекта «Люблю цябе, мой Гродна», посвящённого Году культуры г. Гродно (2014), композитор-песенник, пропагандирует деятельность педагога-музыканта и достижения учащихся на Гродненском телевидении; награждена главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гродненского облисполкома Почётной грамотой за многолетнюю работу, значительный вклад в дело возрождения и сохранения культуры Гродненской области (2013 г.), Дипломом I степени в номинации «автор музыки» областного фестиваля авторской песни «Новое поколение» (2014 г.), грамотой за создание музыкальных произведений, посвящённых 880-летию г. Гродно, Дипломом участника концерта песен и танцев из произведений гродненских поэтов и композиторов «Гродна – ты мой лёс,



мая паходня» (2016 г.). Музыка Ирины Эдуардовны часто исполняется на городских, республиканских мероприятиях, конкурсах.

Назарко Е.Ю. отличается глубокой эрудицией в области музыки, ведёт активную научно-методическую работу, участвует в творческих мероприятиях города, республики (солистка народного ансамбля белорусской песни «Гарадніца»). Музыкальная династия педагога продолжается в творчестве её дочери, Виктории Назарко, экс-солистки творческого проекта эстрадного певца А. Рыбака в группе «Милки» (представляла Республику Беларусь на международном конкурсе «Евровидение»).

Шахно И.Т. реализует авторский творческий проект «Музыка во мне», идея которого в проведении цикла открытых учебно-воспитательных уроков/мероприятий в сотрудничестве с преподавателями, звуко/видео инженерами, работниками библиотеки колледжа и литературным кружком «Слово» (руководитель Рогачевская О.В.); автор музыкально-поэтического сборника «Возрождение: мысли и чувства в стихах», композитор-песенник, работала концертмейстером на специальности «Искусство эстрады», куратор учебных групп специальности «Искусство эстрады», заведующая кабинетом музыкально-теоретических дисциплин, отмеченным гран-при в общеколледжном смотре-конкурсе кабинетов в 2011 г., 1 место в конкурсе в 2014 г. Шахно И.Т. награждена Благодарственным письмом ИПК ПК «БГУКИ» за выступление с методическим докладом (соавторский видеопроект цикловой комиссии) на Республиканском семинаре «О совершенствовании преподавания музыкально-теоретических дисциплин на специальности «Искусство эстрады» (2010 г.); участвовала в телевизионном конкурсе-программе Гродно+ «Музыкальная дуэль» (авторский проект «Полный позитив» Е. Фалеева, 2013 г.), организатор и ведущая концерта-презентации folk-fusion группы «Hurdy-Gurdy» (художественный руководитель – Буйвид В.С.) при участии танцевального коллектива «Selva Magica» (2014г.).

В 2016-2017 учебном году педагогогическую деятельность на цикловой комиссии осуществляла Петухова О. Н., которую отличает творческое отношение к преподаванию дисциплины «Сольфеджио». Преподаватель организовала и провела городские Благотворительные концерты в поддержку больных детей, является автором научно-искусствоведческих работ. В настоящее время преподаёт специальные дисциплины на специальности «Искусство эстрады (пение)».

Практически все формы мероприятий преподавателей музыкально-теоретических дисциплин – рекламной и профориентационной направленности для Гродненского колледжа искусств.

Цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин

Мир богат красками, и каждая дисциплина общеобразовательного цикла – это одна из множества красок, помогающая открыть учащимся всю палитру окружающего нас мира. Общеобразовательные дисциплины содействуют развитию у учащихся мировоззрения, гибкого сознания, закладывают морально-нравственные ценности, помогают развитию коммуникативных способностей, гражданско-патриотических качеств. Без приобретения компетенций отбирать и осмыслять, анализировать и систематизировать, выделять главное и обобщать, делать выводы и презентовать свои мысли сложно реализоваться в своей профессии и в социуме.

Умение учиться формируется организацией учебного процесса и мастерством педагога, имеет большое воспитательное значение, помогает учащимся выработать волевые качества: дисциплинированность, ответственность, настойчивость, самостоятельность, трудолюбие. Основная методическая цель преподавателей общеобразовательного цикла – создание условий для самостоятельной познавательной деятельности и формирования исследовательских умений учащихся.

Многие годы в этом направлении работали преподаватели цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин, ветераны труда колледжа: заслуженный учитель БССР Андрюшкина А.И.; отличники образования БССР Шиманович Л.Д. и Кравцевич В.Ф.; Кукушкина Л.Н (награждена Грамотой Министерства образования Республики Беларусь, являлась заведующей заочным отделением); Черкасова Г.С. (награждена Грамотой Министерства образования Республики Беларусь, являлась заместителем директора по воспитательной работе).

Свой личностный вклад в развитие традиций цикловой комиссии внесли преподаватели Вронко Ф.Ф. (директор училища с 1967 по 1984гг.), Вацкель О.Г., Вербицкая И.И., Обелевский Г.И. (ветеран Великой Отечественной войны, почетный гражданин г. Гродно, почетный пограничник Республики Беларусь, член областного Совета ветеранов, член президиума городского Совета ветеранов), Хосид Г.Н. (ветеран Великой Отечественной войны), Кот В.Т., Левандовская М.М., Перехватова Т.И., Житков В.Ф., Дорошук И.М., Жолудева О.Н., Забелина Я.С., Новик В.М., Чигиринова В.А. (являлась руководителем физвоспитания),

Бурлыко О.Ю., Смирнов В.Н., Шиндыч С.Б., Дитюков Ю.О., Перилова О.И.(являлась заместителем директора по воспитательной работе и по учебной работе, выпускница колледжа), Павличенко С.В. (юрисконсульт колледжа), Прохорова С.Е. (являлась педагогом-психологом, заместителем директора по учебной работе) и другие.

Цикловую комиссию общеобразовательных дисциплин с 1992 по 1997 годы возглавляла Левандовская М.М.; с 1998 по 2009 годы — Шалкевич И.И.; с 2007 года цикловая комиссия разделилась на две части: социально-гуманитарных дисциплин — председатель с 2009 по 2015 годы Синкевич О.К., естественно-научных дисциплин – председатель с 2007 по 2015 годы Казун В.С.

С 2015 года цикловую комиссию общеобразовательных дисциплин возглавляет Данильчик Т.В.

В настоящее время на цикловой комиссии работают Тихон А.Н. (руководитель физвоспитания, в прошлом – куратор групп), Шалкевич И.И. (ответственная за работу кружка «Спадчына»), Казун В.С. (ответственный за работу секции по баскетболу, в прошлом – куратор групп), Синкевич О.К., Журавская О.Г. (заместитель директора по воспитательной работе), Лебедева М.И. (куратор группы), Лисовская О.Ф. (ответственный за работу кружка «Выбираем здоровье», куратор группы), Фесенко А.Е. (ответственный за работу кружка «Краявіды Беларусі», куратор группы), Касаверская С.Е. (заместитель директора по учебной работе, ранее – ответственный за работу кружка «Школа молодого журналиста»), Макарова Н.Н., Полещук Н.Ю. (педагог-психолог), Карней А.В. (секретарь п/о ОО «БРСМ»), Архипчик М.В., Красовская О.А.

Опыт работы преподавателей общеобразовательного цикла позволяет отметить главное направление педагогической деятельности: уход от упрощения к большей свободе мышления, апробирование в педагогической деятельности новых технологий и методов развивающего обучения, создание учебно-методической базы преподавания, что неоднократно оценивалось призовыми местами на смотрах методической работы.

Методическое пространство колледжа

70 лет: много это или мало? Много! Потому что сотни выпускников получили в стенах нашего колледжа профессиональные знания, спортивную закалку, добрую поддержку и заботливое внимание преподавателей. Для каждого поколения она была своей, особенной, но всегда родной и любимой, так как традиции колледжа свято сохраняются и передаются из года в год.

Мало! Потому что педагогический коллектив нашего учреждения образования отличается высокой работоспособностью, стремлением к новым высотам.

За 70 лет выработана общая концепция формирования и развития единого методического пространства колледжа: конкретный материальный результат деятельности, излагающий содержание, способы и методы профессионального образования, направленные на повышение профессиональной квалификации и педагогического мастерства и тем самым способствующий более высокому уровню подготовки молодых специалистов.

В своей работе методическая служба использует разнообразные формы и методы работы: участие в научно-практических выставках, конференциях,

подготовка и проведение семинаров, олимпиад, недель цикловых комиссий, открытые уроки, мастер-классы, творческие отчеты, выставки, смотры-конкурсы и др. Внедряются в практику новаторские технологии, популяризируется передовой педагогический опыт.

Методические разработки преподавателей воплощаются на практике в открытые учебные или воспитательные мероприятия, которые несут свежие, оригинальные идеи. Плодотворно работает «Школа молодого преподавателя», в которой проходят тематические семинары-тренинги для молодых педагогов и наставников.

Профессиональная поддержка особо талантливых учащихся приветствуется в колледже. В учреждении образования создан банк данных «Одарённые учащиеся», в который входят 129 учащихся, из них 8 учащихся награждены премией А.И. Дубко Гродненского областного исполнительного комитета и 50 являются стипендиатами специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи.

Методическое пространство колледжа имеет практическую значимость, которая заключается в следующем: приметить застенчивого, возвеличить скромного, возвысить вежливого, успокоить пылкого, напоить жаждущего, просветить заблудшего, мобилизовать ленивого, зажечь инертного, взорвать равнодушного, озарить примитивного, вдохновить творческого! Благодаря этому наш колледж и педагогический коллектив по-прежнему молод, щедр на таланты, изобретательскую инициативу, творчество, новаторские идеи.

Практическое обучение

В соответствии с учебными планами практическое обучение в УО «Гродненский государственный колледж искусств» осуществляется по всем специальностям, по которым ведется подготовка кадров для учреждений культуры и искусства. Организованы и проводятся следующие виды практик:

- по специальности «Народное творчество» (по направлениям): организация культурно-досуговой деятельности, руководство любительским коллективом, режиссура народных обрядов и праздников, технологическая практика, преддипломная практика.
- по специальности «Дизайн (объёмный)»: учебная (пленэр), технологическая (творческая), преддипломная, педагогическая практики.
- по специальности «Искусство эстрады» (по направлениям)»: исполнительская практика, педагогическая практика, работа с эстрадным коллективом,
- по специальности «Хореографическое искусство»: сценическая практика, педагогическая практика, работа с творческим коллективом.

Для более полного выполнения программы по дисциплинам практического цикла в колледже создан и функционирует центр практики.

Центр, являясь базой практики для учащихся колледжа, одновременно реализует образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля на базовом уровне по следующим направлениям:

- Хореографическое искусство;
- Изобразительное искусство;
- Искусство эстрады (эстрадное пение, эстрадная инструментальная музыка).

Исполнительская практика проводится с учащимися специальности «Искусство эстрады» по двум направлениям: «пение» и «инструментальная музыка». Исполнительская практика включает в себя: выступление учащихся в составе вокальных ансамблей, оркестров, сольные выступления на различных концертных площадках.

Основной задачей сценической практики по специальности «Хореографическое искусство» является закрепление практических знаний и навыков в области сценического исполнительства. Сценическая практика осуществляется параллельно с теоретическим обучением. Учащиеся всех курсов ежегодно принимают участие в различных областных республиканских и международных конкурсах.

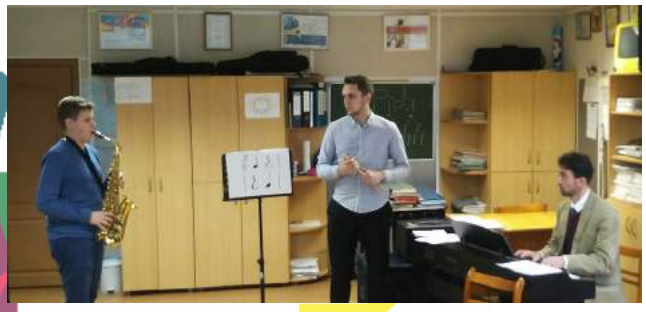
Педагогическую практику учащиеся специальностей «Хореографическое искусство» и «Дизайн» проходят в гимназии №5 г.Гродно и центре педагогической практики, функционирующей при колледже. Практика «Работа с творческим коллективом» специальности «хореографическое искусство» организована в хореографических коллективах города.

Учебная практика (пленэр) по специальности «Дизайн» проводится на природе в исторических местах Гродненской области.

Технологическая и преддипломная практика по специальности «Народное творчество» проходит, в основном, в лучших учреждениях культуры Гродненской и Брестской областей.

Учебная практика по направлению специальности «Народные обряды и праздники» даёт возможность участия практикантов в проведении многочисленных культурно-массовых мероприятий, проводимых в городе и области, позволяет выработать необходимые в дальнейшей работе профессиональные навыки и умения.

Учебная практика «Руководство любительским коллективом» по направлениям «Хоровая музыка», «Инструментальная музыка» специальности «Народное творчество» проходит на базе учебных хоров и инструментальных ансамблей.



Воспитательная и идеологическая работа

Из всех творений самое прекрасное - получивший прекрасное воспитание человек.

Эпиктет

Воспитательное воздействие на учащихся происходит и средствами урока, и личностью педагога, и включением в полезную и продуктивную деятельность, и в результате общения с определенным социальным кругом. Известный педагог А. Макаренко сказал: «воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

Подготовка специалистов в сфере культуры, их профессиональное и личностное становление - это комплексный процесс, важное место в котором занимает именно воспитание, основанное на развитии интеллектуального, нравственного и творческого потенциала учащихся колледжа. Мы хотим видеть выпускника колледжа профессионально-компетентным специалистом, творческой личностью, физически здоровым человеком, достойным гражданином, носителем нравственных ценностей, надежным семьянином.

На протяжении многих лет воспитательная система колледжа строится комплексно, в соответствии с авторскими воспитательными программами «Светач мастацтва», «Здоровье – высшая ценность», «Семья», «Не оступись!», «Человек. Общество. Я». Эти программы и определяют главные направления в воспитательном процессе нашего учебного заведения: развитие творческих способностей, поддержка одаренных учащихся, формирование принципов здорового образа жизни, предупреждение и коррекция вредных привычек, нравственная и психологическая подготовка к будущему супружеству, формирование представлений о семье как важнейшей ценности, предупреждение преступлений, правонарушений, развитие правовой культуры, формирование гражданско-патриотических ценностей. Все направления деятельности гармонично связаны между собой, соотносятся с традициями колледжа, нормативными документами в области воспитания молодежи.

В воспитательном процессе принимает участие весь педагогический коллектив, в первую очередь, кураторы учебных групп (в нынешнем году – 23 группы), специалисты социально-педагогической и психологической службы Поплавская Т.В., Полещук Н.Ю., ответственные за работу кружков и секций (в нынешнем году – 9), воспитатели общежития Енджеевская И.И., Киреня Н.Н., Мостовская

Н.А., сотрудники библиотеки Рогачевская О.В., Вальчук Н.В., секретарь п/о ОО «БРСМ» Карней А.В., председатель профкома учащихся Бероева Ю.А., руководитель физвоспитания Тихон А.Н. Большой вклад в воспитательную работу колледжа осуществляли ранее библиотекари Глотова Е.М., Севко Л.В., председатели профкома учащихся Шохрина О.Н., Габинская А.А., руководитель физвоспитания Чигиринова В.А.

Первым заместителем директора по воспитательной работе была Черкасова Г.С., педагог с большим опытом работы, позднее – Кебич Л.А. (лауреат премии им. А.И. Дубко Гродненского областного исполнительного комитета в номинации «Писатель года», обладательница нагрудного знака «За ўклад ў развіцце культуры Беларусі», победитель республиканского литературного конкурса «Лепшы твор 2009 года – Залаты Купідон», обладатель медали Франциска Скорины, в настоящее время – председатель Гродненского областного отделения «Союз писателей Беларуси»), с 2007 года – выпускница колледжа Перилова (Прус) О.И. (в настоящее время – основатель и балетмейстер ансамбля танца «Падляшскі вяночак», г.Белосток, Польша), с 2009г. воспитательную работу в колледже курирует Журавская О.Г.

Идея творчества – главная идея, которой педагогический коллектив руководствуется в организации учебно-воспитательного процесса в нашем колледже. Одним из наиболее успешно реализуемых направлений в воспитательном процессе является эстетическое воспитание - творческая и концертная деятельность учащихся. Ею охвачены учащиеся всех специальностей, преподаватели. Наши учащиеся являются победителями, призерами, участниками районных, городских, областных, республиканских, международных фестивалей и конкурсов. Эта деятельность имеет огромное воспитательное значение, т.к. реализуется творческий потенциал, происходит развитие специальных способностей, сценической культуры, как части общей культуры человека, воспитание ответственности, волевых качеств личности.

Общеколледжные мероприятия – важный воспитательный ресурс колледжа. Традиционно они приурочены к праздничным датам, традициям колледжа.

Реализовать творческий потенциал, развить свои способности учащиеся могут в рамках концертных и воспитательных мероприятий, организованных цикловыми комиссиями.

Большое воспитательное воздействие имеет такая форма, как профориентационные концертные выезды наших учащихся в музыкальные школы, школы искусств.

Актуальными для нашего времени становятся проблемы формирования у детей и молодежи потребности и культуры в здоровом образе жизни. В рамках реализации воспитательной программы «Здоровье – высшая ценность» ставятся цели создать в колледже ценностно-ориентированное пространство культуры здорового образа жизни, способствующее сознательному и бережному отношению учащихся к своему здоровью.

В системе воспитательного процесса колледжа особое место занимает работа по формированию у учащихся гражданского самосознания, патриотических чувств. Французский писатель Монтескье утверждал, что «лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у их отцов», поэтому преподаватели показывают положительный пример собственных ценностей гражданственности и патриотизма.

Воспитание семьянина – еще одно направление в воспитательном процессе колледжа. Просветительская работа с учащимися в рамках программы «СемьЯ» направлена на формирование взглядов и представлений о хорошей семье как важнейшей ценности человека, формирование чувства ответственности будущих родителей за выполнение функций отцовства и материнства; положительное отношение к семейным ценностям.

Воспитательная программа «Не оступись!» призвана решать задачи по профилактике различных форм девиантного поведения, развитию правовой культуры учащихся.

Особенность воспитания как процесса заключается в том, что результаты этой деятельности проявляются не всегда в настоящем, а зачастую в будущем. Поэтому мы стремимся к созданию позитивных условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, успешной социализации в обществе.

Отделение повышения квалификации и переподготовки кадров учреждений культуры и искусства

Отделение повышения квалификации и переподготовки кадров учреждений культуры и искусства было создано в 2003 г. на базе курсов повышения квалификации работников культуры, функционировавших с 1970 г. при управлении культуры Гродненского областного исполнительного комитета. В 2003-2015 гг. отделение возглавляла Рыбак Анна Иосифовна, в 2015 г. заведующим отделением назначена Наумова Наталья Владимировна.

Основной функцией отделения является повышение квалификации специалистов районного звена учреждений культуры, имеющих среднее специальное образование, которое осуществляется на основе планов, утвержденных начальником главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодёжи Гродненского облисполкома и тесного взаимодействия с отделами идеологической работы, культуры и по делам молодёжи районных исполнительных комитетов и учреждениями культуры и образования Гродненской области.

Основная база отделения (учебные классы и кабинет) размещена в арендуемых помещениях областного методического центра народного творчества и оснащена необходимой мебелью и оборудованием, техническими средствами и музыкальными инструментами. Для проведения ряда учебных занятий используются помещения Гродненского государственного колледжа искусств, а также областных и городских учреждений культуры и образования.

Преподаватели отделения, в основном, подбираются из числа высококвалифицированных преподавателей колледжа искусств. Для преподавания ряда учебных дисциплин также привлекаются и другие специалисты областных и городских учреждений культуры и образования, обладающие высоким творческим потенциалом и опытом работы.

Основная форма обучения – очная дневная. В течение учебного года повышение квалификации проходят 10 групп (не менее 250 слушателей) по следующим направлениям: «Коммуникации», «Искусство изобразительное. Искусство декоративно-прикладное», «Народное творчество».

Среди слушателей отделения – заведующие сельскими клубами, директора, художественные руководители, аккомпаниаторы центров культуры, центральных и сельских домов культуры, заведующие и библиотекари сельских библиотек-филиалов, руководители кружков народного творчества и клубов по интересам, руководители любительских хореографических, театральных, вокально-хоровых коллективов.

В организации учебной работы широко используются такие виды учебных занятий, как лекции, семинарские, практические и выездные занятия, деловые и ролевые игры, семинары по обмену опытом, «круглые столы» и др. В процессе образовательной деятельности на основе практико-ориентированного подхода слушателями изучаются законодательные и иные нормативные акты Республики Беларусь в области культуры и искусства, вопросы внедрения современных технологий организационно-финансового менеджмента в учреждениях культуры, совершенствования функционирования коллективов художественной самодеятельности, развития национальных художественно-ремесленных видов деятельности, а также сохранения фольклорно-обрядовых традиций белорусского народа.

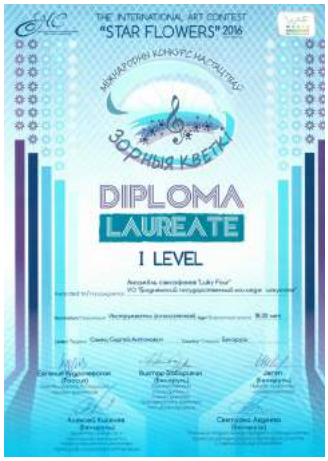
Творческие достижения колледжа

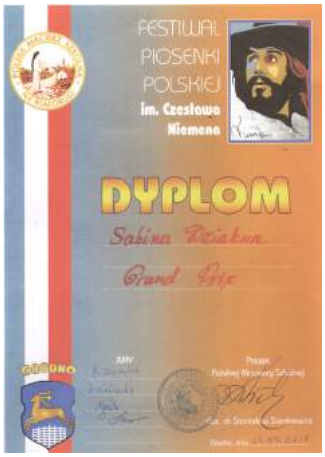
Педагогический коллектив колледжа проводит большую работу по нравственному, эстетическому воспитанию, формированию сценической культуры и профессионального мастерства учащихся. Результатом этой деятельности становятся многочисленные творческие успехи учащихся.

Только на протяжении последних 10 лет учащиеся разных специальностей явились лауреатами престижных международных и республиканских конкурсов и фестивалей.

Среди них **международные конкурсы и фестивали**:

международный фестиваль танца «Сожскі карагод» (г.Гомель), открытый восточно-европейский конкурс хореографического, театрального, музыкального и изобразительного искусства «Романтическая экспрессия» (г.Островец), международный фестиваль юных талантов «Зямля пад белымі крыламі», международный конкурс аккордеонистов (г.Вильнюс), международный фестиваль русской поэзии в Республике Беларусь «Созвучье слов живых», посвященный Дням славянской письменности и культуры, открытый международный фестиваль «Серебряный звон цимбал», международный эстрадный конкурс (г.Москва), международный хореографический фестиваль (Республика Польша), международный пленэр, международный конкурс фестиваля молодых исполнителей «Молодежь за Союзное государство», российско-белорусский открытый студенческий смотр-конкурс народного песенного мастерства «Как на речке было на фонтанке» (г. Санкт-Петербург), международный фестиваль «Артистические встречи Белосток-Гродно», международный фестиваль детских и молодежных коллективов фольклорного хореографического искусства, международный фестиваль «Дни культуры Беларуси в Польше», международный конкурс искусств «Зорныя кветкі», международный конкурс джазовой и эстрадной музыки «Джаз-тайм», международный культурный проект «#BYFEST» (г.Минск), международный конкурс-фестиваль искусств «Свет музыки» (г.Минск), международный открытый конкурс искусств и исполнительного мастерства «Виват, Петербург!» (г.Санкт-Петербург), международный конкурс искусств «Хрустальный василёк» (г. Минск), международный фольклорный фестиваль в Республике Болгария «Малешево поет и танцует — 2017»;





конкурсы и фестивали республиканского уровня:

республиканский фестиваль национальных культур, республиканский фестиваль-ярмарка «Дожинки», республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!», республиканский конкурс молодых исполнителей «Белазовский аккорд», традиционный открытый конкурс искусств «Виктория-2010», открытый конкурс детского и юношеского творчества «Новое движение – 2011», республиканский конкурс «Зорка ўзышла над Беларуссю», республиканская акция «Олимпизм и молодежь», республиканский фестиваль-конкурс «Это наша с тобой биография», республиканский национальный конкурс молодых исполнителей белорусской эстрадной песни (г.Молодечно), республиканский телевизионный проект «Поющие города», открытый конкурс «Золотая лира — 2013», республиканский художественный конкурс (г. Минск), республиканский фестиваль армейской песни «Звезда» (г. Минск), открытый конкурс талантливых детей и молодежи «Новые вершины» (г.Минск), открытый конкурс молодых исполнителей «Путь к звездам» (г. Минск), отрытый региональный фестиваль - конкурс «Звездный дождь», республиканский открытый конкурс искусств «Сияние талантов» (г. Минск), открытый конкурс начинающих исполнителей «Мы таланты твои, Беларусь» (г.Минск), республиканский интерактивный проект «Рэцытацыя» (г.Минск), республиканский конкурс современного цифрового творчества «Арт-портал» (г.Минск), открытый республиканский конкурс «Талисман удачи» (г. Минск), открытый конкурс «Беларускія таленты-2017»...

А еще – **победы в областных, городских и районных конкурсах!**.... Формула творческого успеха – мастерство и высокий профессионализм преподавателей + талант, стремление к победе и труд учеников. Поэтому достижениям колледжа – БЫТЬ!!!

Административно-хозяйственный и технический персонал

Материально-техническая база в колледже радикально усовершенствовалась в последние годы: произведен капитальный ремонт здания, прилегающей территории. Большой вклад в этот процесс внесли и сотрудники административно-хозяйственного сектора. Без их труда невозможно представить функционирование учебного заведения, т.к. они осуществляют несколько важных направлений.

Экономическое планирование, учет и ведение финансовой сферы - приоритеты в работе специалистов бухгалтерии - этот нелегкий участок работы в настоящее время возглавляет главный бухгалтер Абрамчик С.А., в прошлом – вопросы находились в компетенции Колобаевой Т.Н., Сокола С.В., Станкевич Н.Е.

В состав бухгалтерии входят экономист Борис Н.А., бухгалтеры Шишило И.И., Люляк М.И., Сытая Е.Я., кассир Скорб Т.Н. В прошлом в бухгалтерии колледжа трудились Петюшик А.Н., Янулевич С.А., Гудень Ж.С.

Вопросы кадрового обеспечения долгое время были в центре внимания инспектора по кадрам Болдовской Н.Ю., в настоящее время - Осовик Т.А.

Юридическое сопровождение учебного заведения представляет юрисконсульт Павличенко С.В.

С обязанностями секретаря приёмной директора на протяжении более 10 лет работает Троцкая Н.А.

Важный сектором является учебная часть колледжа, грамотное ведение учебной документации в компетенции секретаря Красовид А.В., ранее - Перминовой Л.В., Никитиной Е.В., Лазовской В.Ю., Ефимовой Н.И., оператором ЭВМ на протяжении последних 20 лет работает Баженова Ж.С.

При проведении общеколледжных, районных, городских, областных и республиканских торжественных мероприятий и концертов своё мастерство демонстрируют инженеры Борисевич В.Л., Пищик А.А., лаборант Поплавский В.М., руководитель студии «Забава» Куклис М.М. (выпускники колледжа). За высокий вклад в техническую организацию мероприятий Борисевич В.Л. и Пищик А.А. отмечены грамотами городского и областного уровней, в 2006 г. им объявлена благодарность Министерства культуры Республики Беларусь «За активное участие в подготовке и проведении VI Всебелорусского фестиваля национальных культур, многолетнюю деятельность по пропаганде и развитию народного творчества национально-культурных объединений». В 2014 г. Борисевич В.Л. был представлен на Доске почета администрации Ленинского района г. Гродно.

Весомый вклад в техническое обеспечение мероприятий вносили осветитель Новик В.Ч., Борисевич В.Л., монтировщик сцены Гнядек Ю.И., в настоящее время – лаборант Боровнев Л.С., монтировщик сцены Тачко Н.А.

Важным направлением работы является техническое обеспечение официального сайта колледжа, с момента его создания размещение информации, видео и фотоматериалов организовывал культорганизатор Дорожкин А.С., в настоящее время – инженер – программист Сухоцкая А.В.

Зрелищность любому концерту придают яркие, разнообразные костюмы. Заботиться об их сохранности и создавать новые модели - нелегкая задача. Однако с ней ранее успешно справлялись заведующие костюмерной Николаева Н.И., Кадо Е.И., Койпиш О.П., Заяц В.Г., Корженевская А.И., Хоха Л.В. Сейчас костюмы в надежных руках заведующей костюмерной Грудзинской Е.Н., швеи Терехович И.А.

Актуальные для колледжа профессиональные задачи решают лаборанты кабинетов: Станишевская В.И., Андрушкевич Л.В., Плешачкова Е.А., ранее - Старовойтова О.С., Соколова А.А. (выпускницы колледжа), Почобут О.Г. (выпускница колледжа), настройщики инструментов Шотик Ф.В. (выпускник колледжа), Френклах О.Н., в прошлом - Божко А.П., Курьянович Д.П. Долгое время лаборантом кабинета специальности «Дизайн» являлась Богустова Л.Д. (выпускница колледжа).

На протяжении нескольких десятков лет медицинскую помощь в колледже оказывала фельдшер Чабанова Г.Ф., в настоящее время в медпункте учебного заведения работают Полуйчик М.М., Ковган П.С.

Хозяйственная служба колледжа, возглавляемая заместителем директора по хозяйственной работе Гарбузовой И.М. (ранее на должности работали Сергеев А.Г., Евпланов Е.Е., Карпенко М.Г.) обеспечивает решение комплексных задач в функционировании учебного корпуса и общежития, уборку и охрану территории, обслуживание зданий. Свой трудовой вклад в эту службу вносят: заведующая общежитием Косянок Н.В. (ранее Белоцкая Е.П., Одериха И.В.), комендант Ракус Б.З. (ранее Прокопчик Г.М.), кладовщик Линько Н.В., заведующие учебно-производственными мастерскими Санец П.В., Трокель А.Е. (ранее - мастера Столяров Н.В., Гудач А.С., Севертока А.И.), водитель Вежель В.Л. (ранее - Иванов В.И.), сторожа Зенько Л.И., Зенько И.Л., Дудко З.В., Малец Г.В. (ранее - Фокина А.М., Смолко Л.В., Щирская В.П.), дежурные по общежитию Базылевич Р.М., Шимель Л.И., Щербатая Н.М., Рудая С.В. (ранее - Колотухина Т.В., Ополайко Л.М., Довгель В.А.), гардеробщицы Вежель Е.В., Бровкина Л.Г., Галашук Н.А. (ранее - Барсук М.В., Валюк Н.П., Сидляревич А.Ю.), уборщицы Шумская Е.С., Ескевич И.Я., Сайковская Н.В., Богушевич А.А., Станевич В.В., Кузьмич Л.А., Чеботарь М.С., Шостак Е.П., Михальчик В.В. (ранее - Сайковская С.С., Мышко И.Н., Минько Т.Э., Юзефович М.В., Климовская И.Б.), кастелянша Грицкевич М.Ф. (ранее - рабочая по стирке спецодежды Авилова Г.И.), рабочие по комплексному обслуживанию здания Садовничий А.Н., Стрибук А.А., Лебедевич А.С., Желукевич В.А. (ранее - Кондратьев Д.Н., Чабанов С.И., Малей В.С.).

Гродненскому государственному
колледжу искусств
посвящается

Альма-матер

Муз. А.Чопчица
Сл. В.Хандожко

Ты – храм Надежды. Мы здесь по призванью.
И нет таких, наверно, в мире чувств,
Чтоб выразить смогли любви признанья
И уваженье к колледжу искусств.

А мы живём и трудимся на сцене,
Нас вдохновение зовёт в полёт!
Ведь мы летим к своей заветной цели
Вперёд и выше, выше и вперёд!

Припев:
Альма-матер! Альма-матер!
Друг на друга мы глядим.
Мы с тобою, Альма-матер,
Расставаться не хотим!

Нас за крыло подхватывает ветер,
Блестят глаза в переизбытке чувств,
И чтоб не растерялись мы как дети,
Нам светят окна колледжа искусств.

Припев – 2 раза.

Наши контакты:

230015,
г. Гродно,
Бульвар Ленинского комсомола, д.23

Телефоны:

(80152) 41-28-28 (директор),
(80152) 41-67-67 факс,
(80152) 41-01-30 центр педагогической практики.

Приемная комиссия:
тел. (80152) 41-65-66; 48-29-57

Пишите нам:
art_college@mail.grodno.by,
art_college@tut.by

Сайт колледжа: http://artcollege.by/
Официальная страница VK: https://vk.com/artcollege1

Составитель:
Журавская О.Г.

Редактор:
Сухоцкая А.В.

Дизайн:
Голеневская Ю.А.
Михайлова Ю.М.

Фото:
Поплавский В.М.