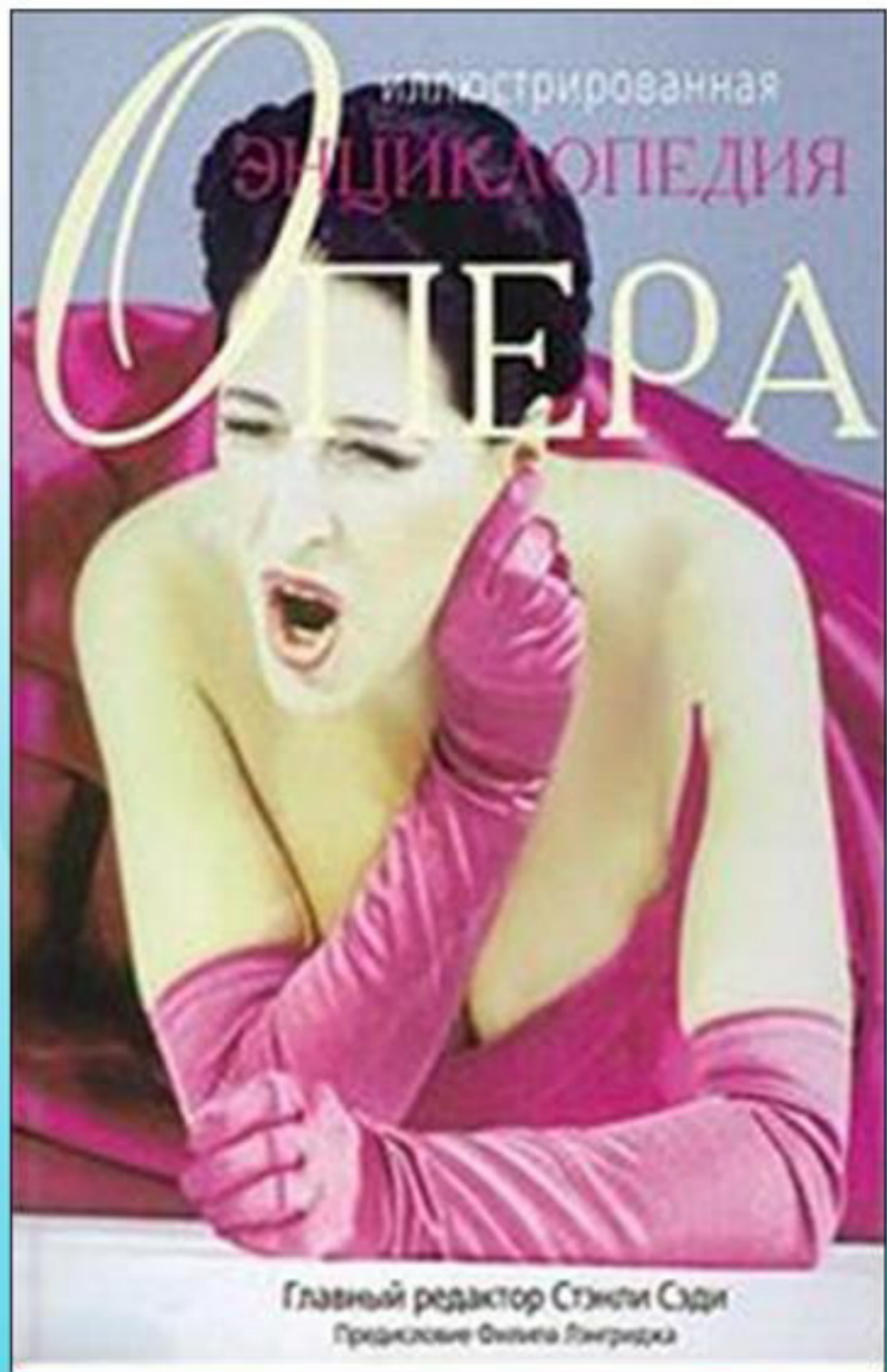




**Мдивани, Т.Г. Композиторы Беларуси / Т.Г. Мдивани, В.Г. Гудей Каштал ян; предисл. Т.Г. Мдивани. – Минск: Беларусь, 2014. –**

Издание посвящено белорусской академической музыке. Показаны её развитие, история становления, стилевые тенденции и др. Представлены белорусские профессиональные композиторы, имена которых занимают достойное место в мировом художественном пространстве: описывается творческий путь, приводится перечень основных произведений. Включён именной указатель.

Для музыковедов, преподавателей, студентов учебных заведений, музыкантов, любителей музыки и широкого круга читателей.



## Опера: иллюстрированная энциклопедия / Гл.ред. С. Сэди; Предисл. Ф. Лэнгридж. –

*Как построена эта книга:*

- Вступление представляет собой захватывающий рассказ об истории становления оперы и социальном, историческом и культурном контексте определённой эпохи;

- Жанры и стили. Раздел подробно рассказывает о новых и давно существующих музыкальных жанрах, стилях исполнения и композиторском искусстве;

- Великие композиторы. Раздел содержит информацию о знаменитых композиторах определённой эпохи: основные вехи их биографии, полные списки сочинённых ими опер. Далее следует подробный рассказ о самых популярных операх с кратким изложением либретто;

- Другие композиторы – краткие сведения о жизни и творчестве менее известных композиторов, в том числе о самых значительных из написанных ими опер;

- Либреттисты. В разделе рассказывается о самых знаменитых либреттистов каждой эпохи, а также о поэтах, драматургах, прозаиках, произведения которых легли в основу либретто известных опер;

- Певцы. Информация о знаменитых оперных певцах соответствующей эпохи предлагает краткую, но интересную информацию о жизни и творчестве великих исполнителей;

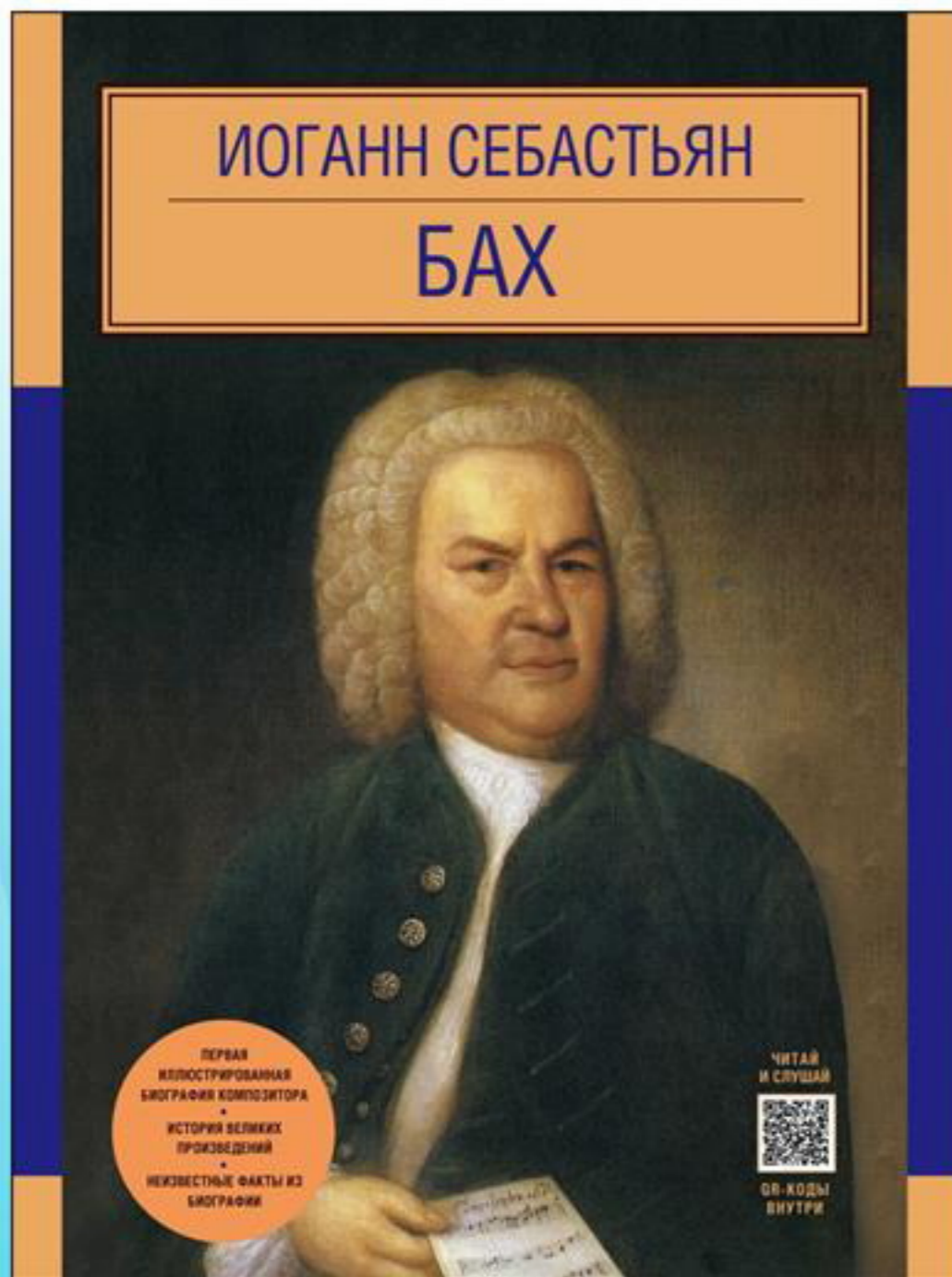
Через всю книгу проходят 6 основных тем, оформленных в виде врезок.



**Рыцарева, М.Г. Музыка и я: Популярная энциклопедия для детей / М.Г. Рыцарева. – Москва: Музыка, 2006. –**

Зная, что энциклопедию никто и никогда не читает подряд от начала до конца, автор старается вместить в каждую статью нечто большее, чем обычная информация. Основное желание автора в том, чтобы кроме сухих теоретических знаний, у читателя осталось ощущение звучащей красоты.

# ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ



**Иоганн Себастьян Бах / авт.-сост.  
Н.Чернявская. – Москва: Эксмо, 2015. –  
96 с.: ил. – (Легенды музыки).**

Иоганн Себастьян Бах – выдающийся немецкий композитор и органист, оказавший огромное влияние на историю музыки. Первая иллюстрированная биография музыканта на русском языке познакомит читателей с огромным родом Бахов, расскажет о непростом творческом пути композитора. Великолепные картины художников – современников Баха позволят в полной мере оценить роскошь эпохи, в которой творил гениальный композитор.

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ  
МОЦАРТ

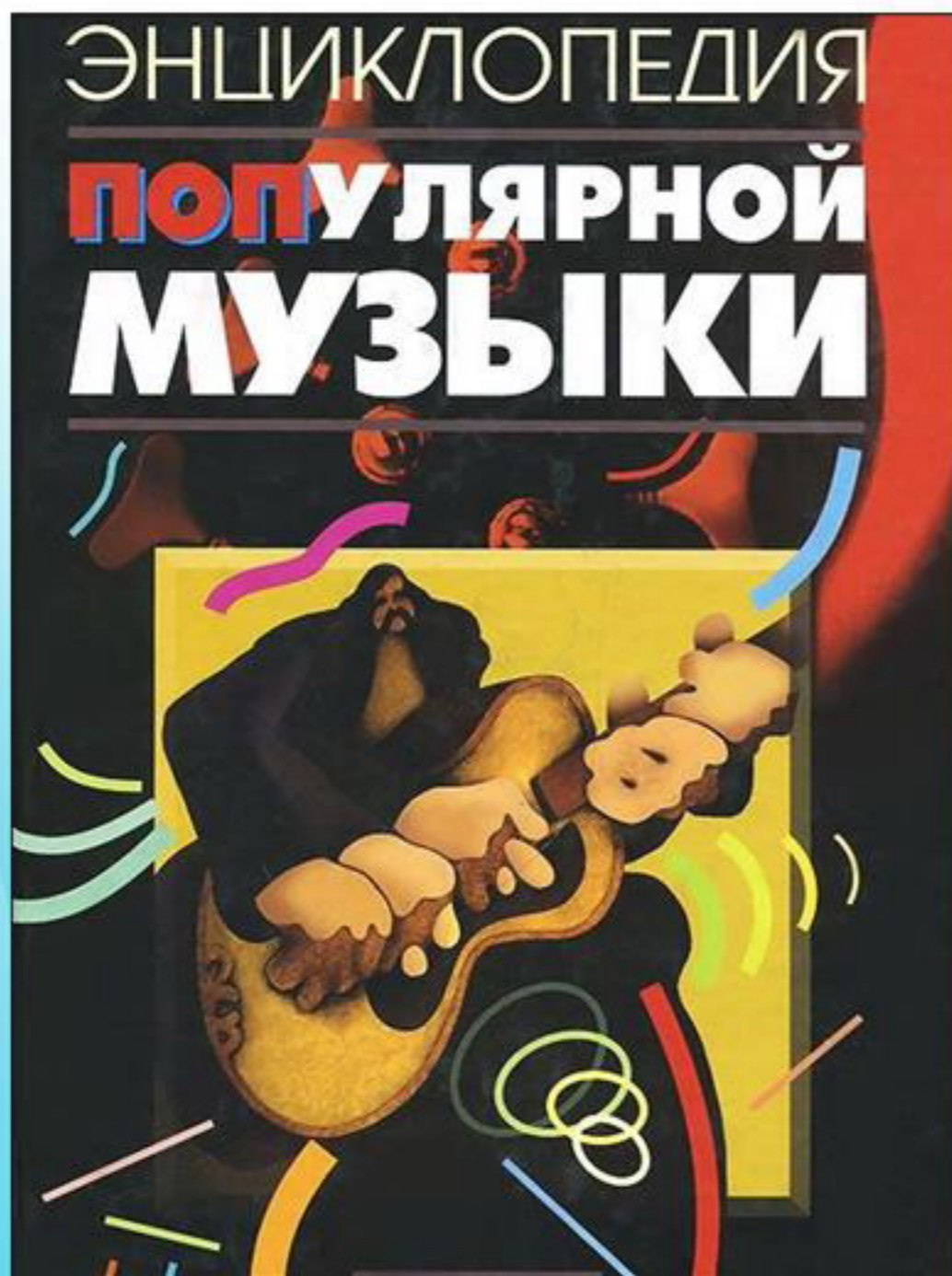


**Вольфганг Амадей Моцарт /авт.- сост.  
А.Шитикова. – Москва: Эксмо, 2015. –  
96 с. – (Легенды музыки).**

Творчество великого композитора, автора бессмертных произведений, Вольфганга Амадея Моцарта – это непростая судьба гения, полная сомнений и испытаний. Его музыка завораживает и одновременно вводит в заблуждение: за каждой нотой, пронизанной неповторимой лёгкостью, скрывается титанический труд и борьба с самим собой.

Иллюстрированное издание позволяет окунуться в неповторимую атмосферу той эпохи и проследить становление и развитие творческого пути великого маэстро.

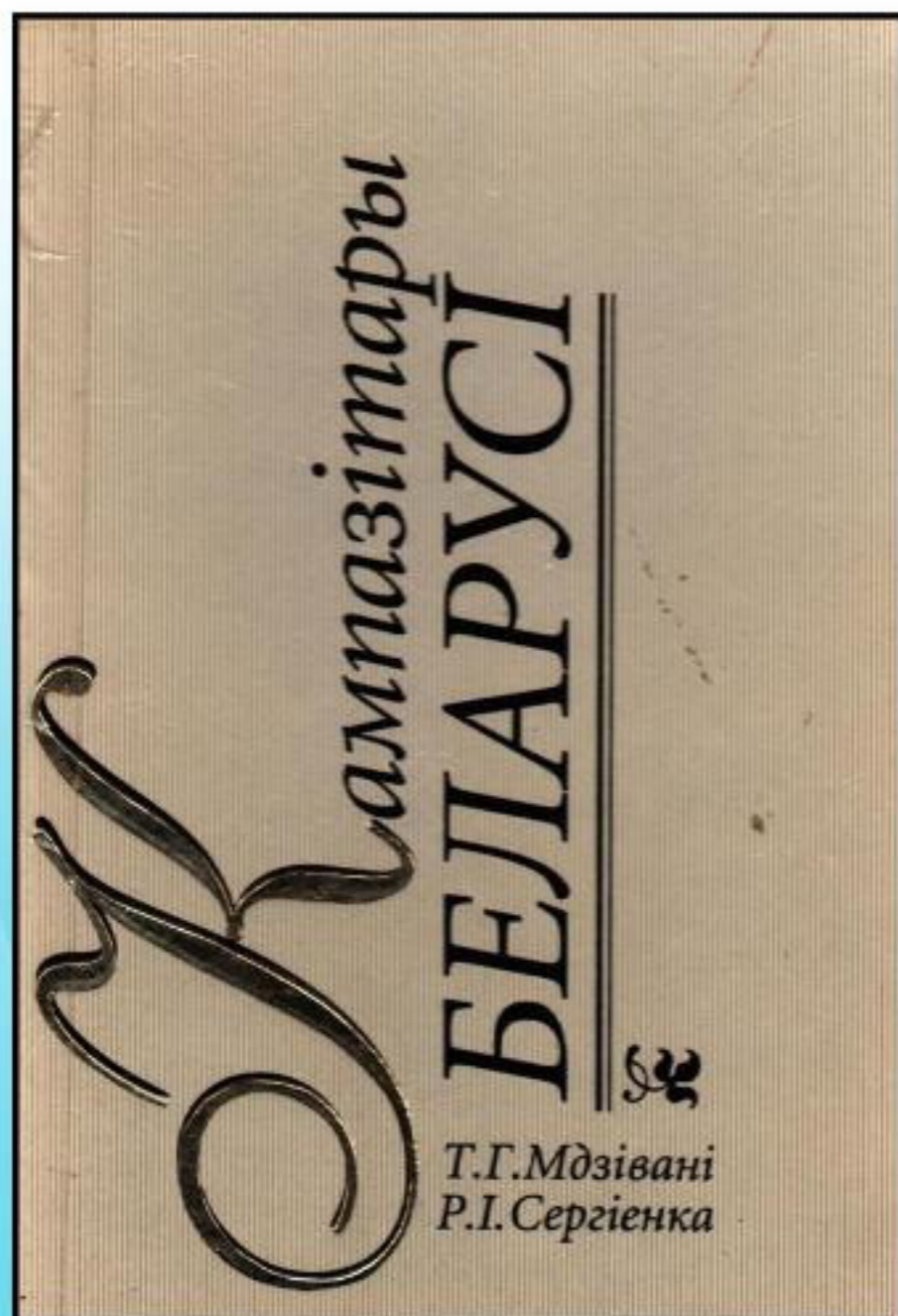
QR – коды со ссылками в конце книги позволят прослушать самые известные музыкальные произведения великого Моцарта.



**Бондаренко В.В., Дроздов Ю.В.**  
**Энциклопедия популярной музыки /**  
**В.В. Бондаренко, Ю.В. Дроздов. –**  
**Минск: Издательский центр**

Книга посвящена зарубежной рок- и поп-музыке. Содержит историю 300 групп и исполнителей и охватывает период с середины 1950-х годов по 2001 год включительно. Издание содержит словарь стилей, направлений и терминов.

Для широкого круга читателей.



**Мдзівані, Т.Г., Сергіенка, Т.Г. Компазітары Беларусі /Т.Г. Мдзівані, Р.І. Сергіенка. – Мінск: Беларусь, 2007. – 400 с.: іл.**

У выданні апісваецца жыццёвы і творчы шлях сучасных беларускіх компазітараў. Змяшчаюцца спісы музычных твораў компазітараў і пералік публікацый пра іх творчасць.

Адрасавана компазітарам і музыказнаўцам, выкладчыкам і студэнтам музычных навучальных устаноў, музыкантам і аматарам музыкі.



**Беларускія народныя музычныя інструменты: энцыклапедычны даведнік с аўдыядадаткам (CD) / склад: Т.І. Стружэцкі, В.В. Давідовіч. – Мінск: Беларус.Энцыкл. імя П.Броўкі, 2016. – 224 с.: іл.**

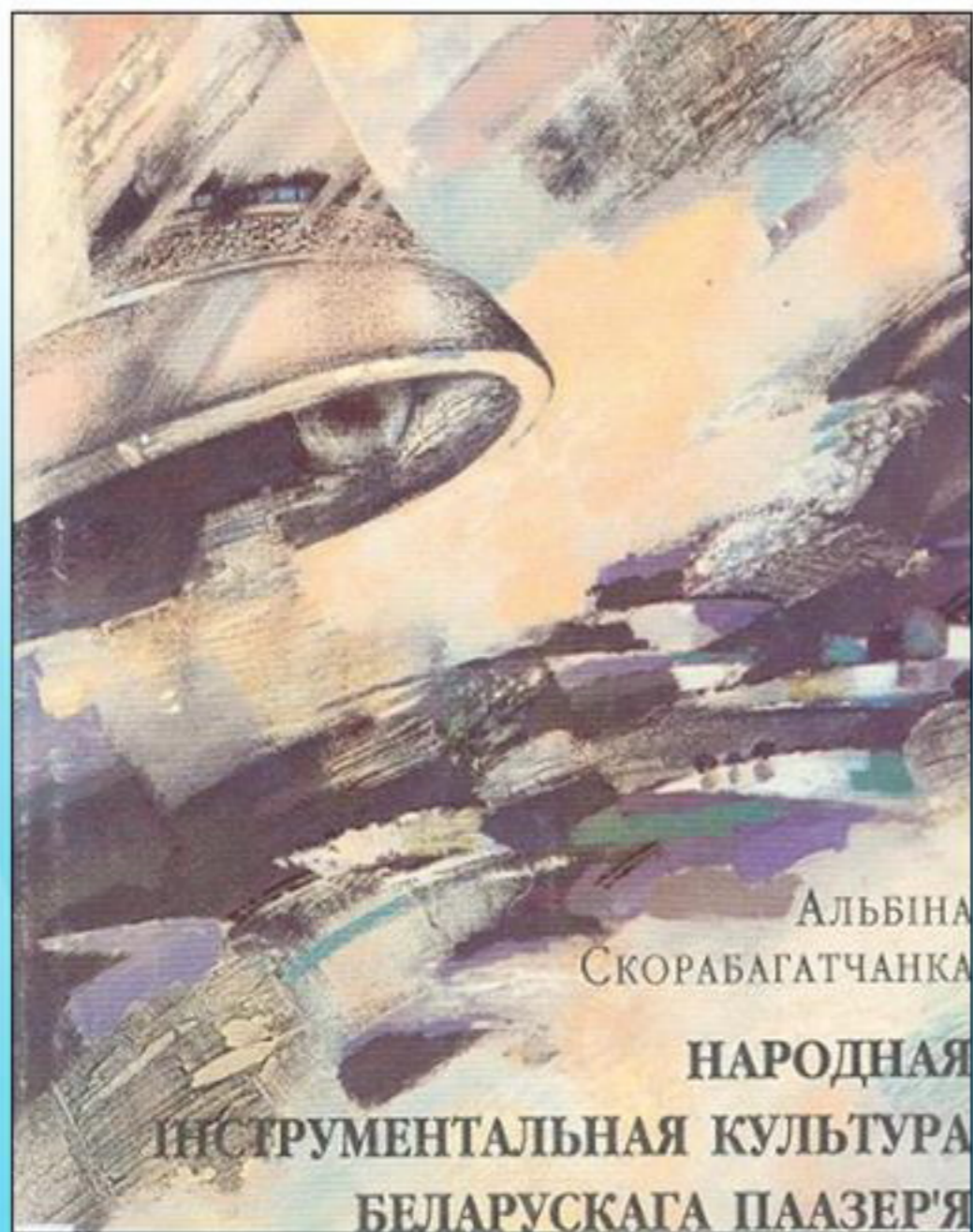
Кніга прысвечана ўнікальнасці інструментальнай музычнай культуры беларускага народа. Багата ілюстраванае выданне адкрывае дзіўны свет музычных інструментаў, распавядаючы пра іх гісторыю; знаёміць з беларускімі майстрамі, якія іх стварылі, а таксама з музыкамі. Шмат увагі надаецца найбольш значным фестывалям народных інструментаў, што ладзяцца ў Беларусі.





**Назіна, І.Д. Беларускія народныя музычныя інструменты /І.Д. Назіна. – Мінск: Беларусь, 1997. – 239 с.: іл.**

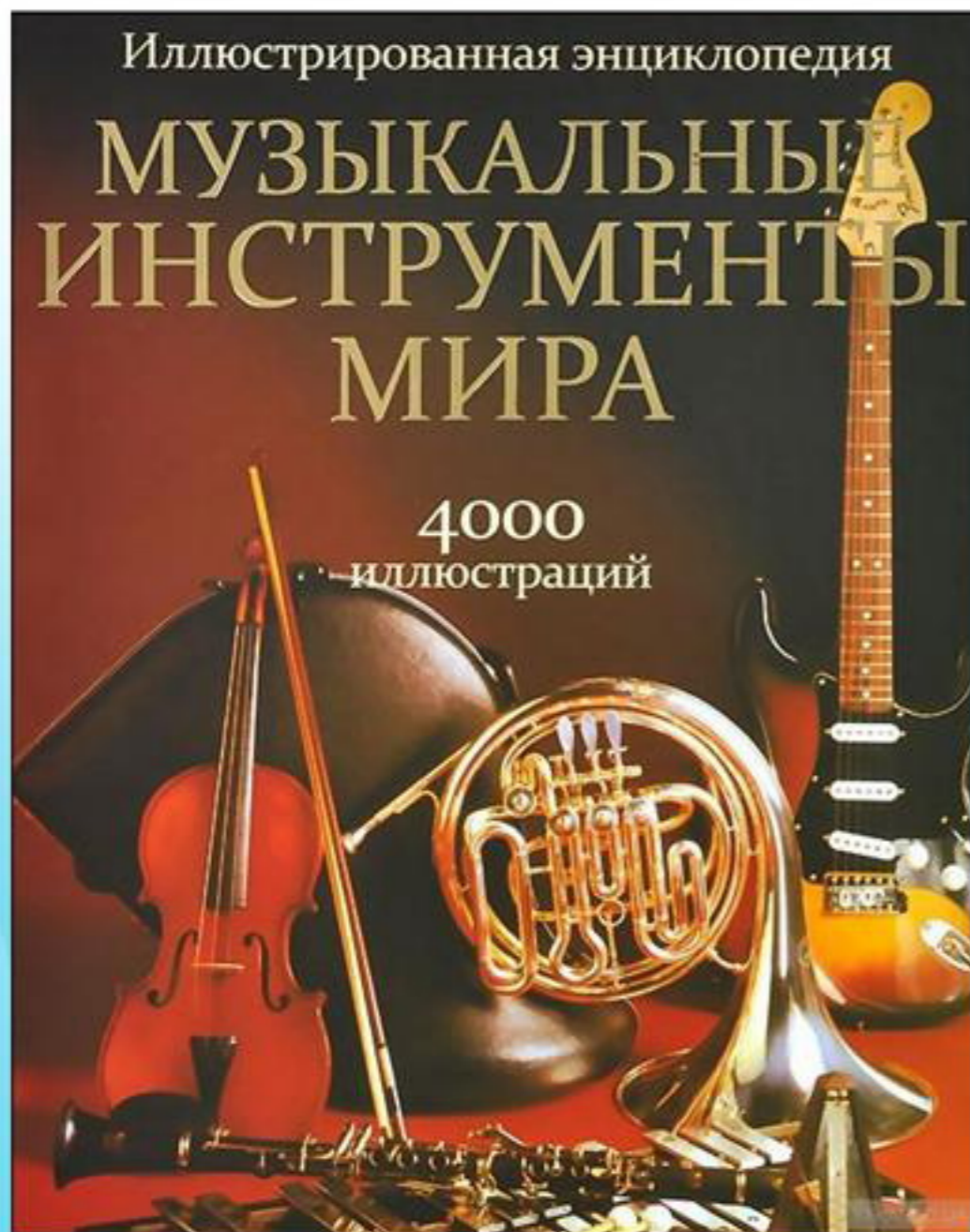
Кніга знаёміць чытача з традыцыйнымі музыка-гукавымі прыладамі, якімі беларускі народ карыстаецца спакон веку ў розных сферах сваёй жыццядзейнасці. Даецца апісанне канструкцыі, форм і спосабаў вырабу такіх інструментаў, як дудка, жалейка, скрыпка, цымбалы, бубені інш.



**Скорабагатчанка, А. Народная інструментальная культура Беларускага Паазер'я /А.Скорабагатчанка. – Мінск: Беларуская навука, 1997. – 471с.: іл.,**

Даследуецца інструментальная ансамлевая музыка, народная выканальніцкая стылістыка і музычныя інструменты. Аналізуецца эвалюцыйны шлях народнай інструментальнай культуры ад старажытнасці да нашых дзён.

Разлічана на фалькларыстаў, этнолагаў, музыказнаўцаў, выкладчыкаў і студэнтаў ВНУ.



**Музыкальные инструменты мира / Пер. с англ. Т.В. Лихач; Худ. обл. М.В. Драко. – Минск: ООО «Попурри», 2001. – 320**

Прекрасно иллюстрированная энциклопедия представляет широкому кругу читателей полные и убедительные сведения об известных и малоизвестных инструментах, благодаря которым музыка не одну тысячу лет очаровывает людей в разных уголках Земли.

Иллюстрации дополнены краткими, ясно изложенными комментариями, которые снабжают читателя богатой информацией. Для инструментов симфонического оркестра включены индивидуальные перечни дополнительного справочного материала. По возможности, были указаны инструменты, выставленные в музеях и других коллекциях, чтобы побудить читателей познакомиться с ними самостоятельно.

В последнем разделе энциклопедии инструменты представлены соответственно их географическому распределению, историческим периодам и использованию в ансамблях. Наконец, включены краткие биографии тех, кто внёс немаловажный вклад в развитие музыкальных инструментов.



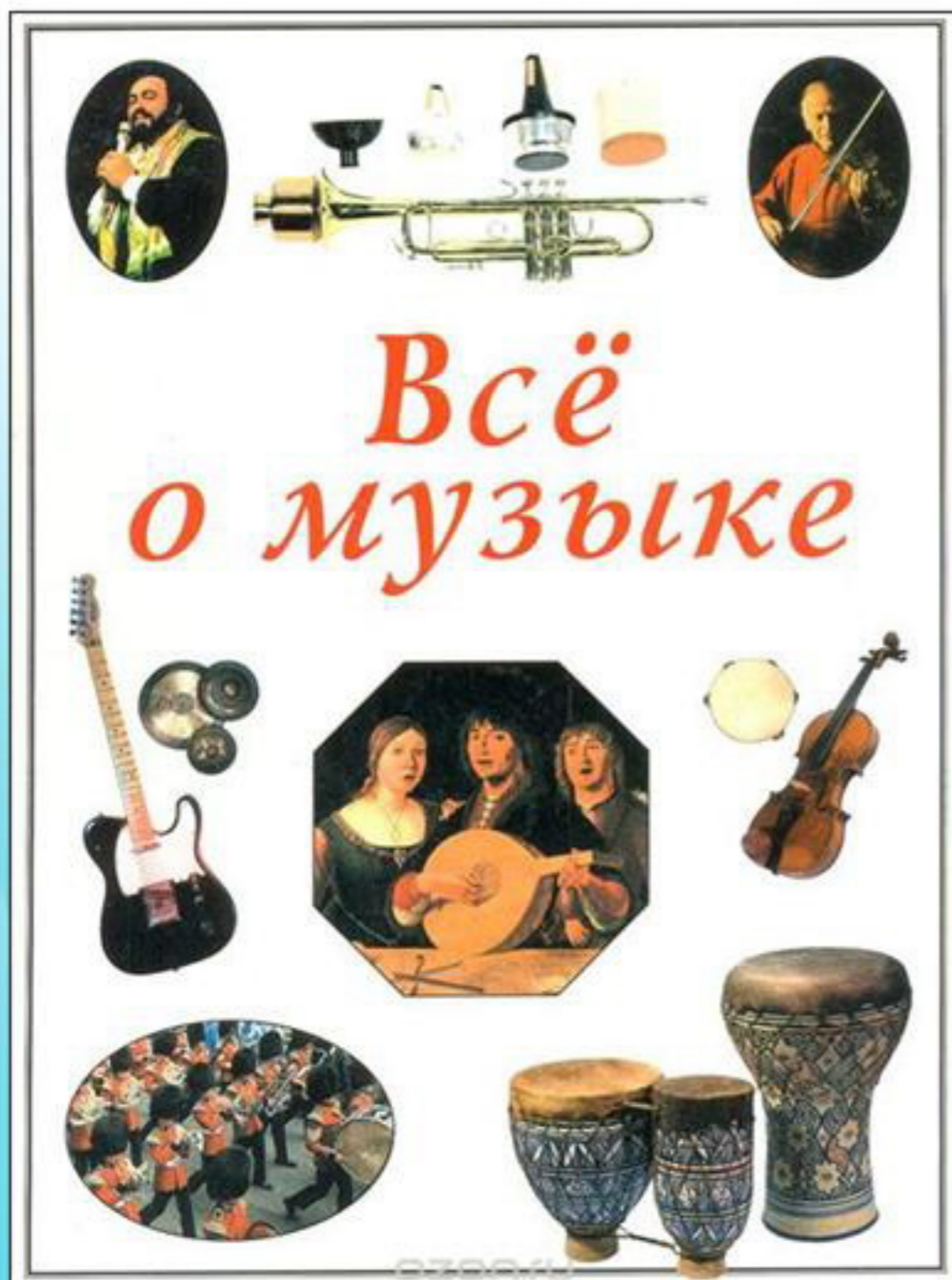
**Зильберквит, М. Мир музыки: очерки / М. Зильберквит. – Москва.: Дет.лит., 1988. – 335 с.: фотоил. –**

Как сориентироваться в безбрежном музыкальном море? Совет один: стараться больше знать о музыкальном искусстве, его истории, особенностях языка, законах, по которым строится музыкальное творчество (разумеется, постоянно слушая много хорошей серьёзной музыки).

Именно этой цели – пополнению и систематизации знаний о музыке – служит данная книга.

Несмотря на то что материал в ней – в пределах каждого раздела – изложен в исторической последовательности, это не учебник по истории музыки.

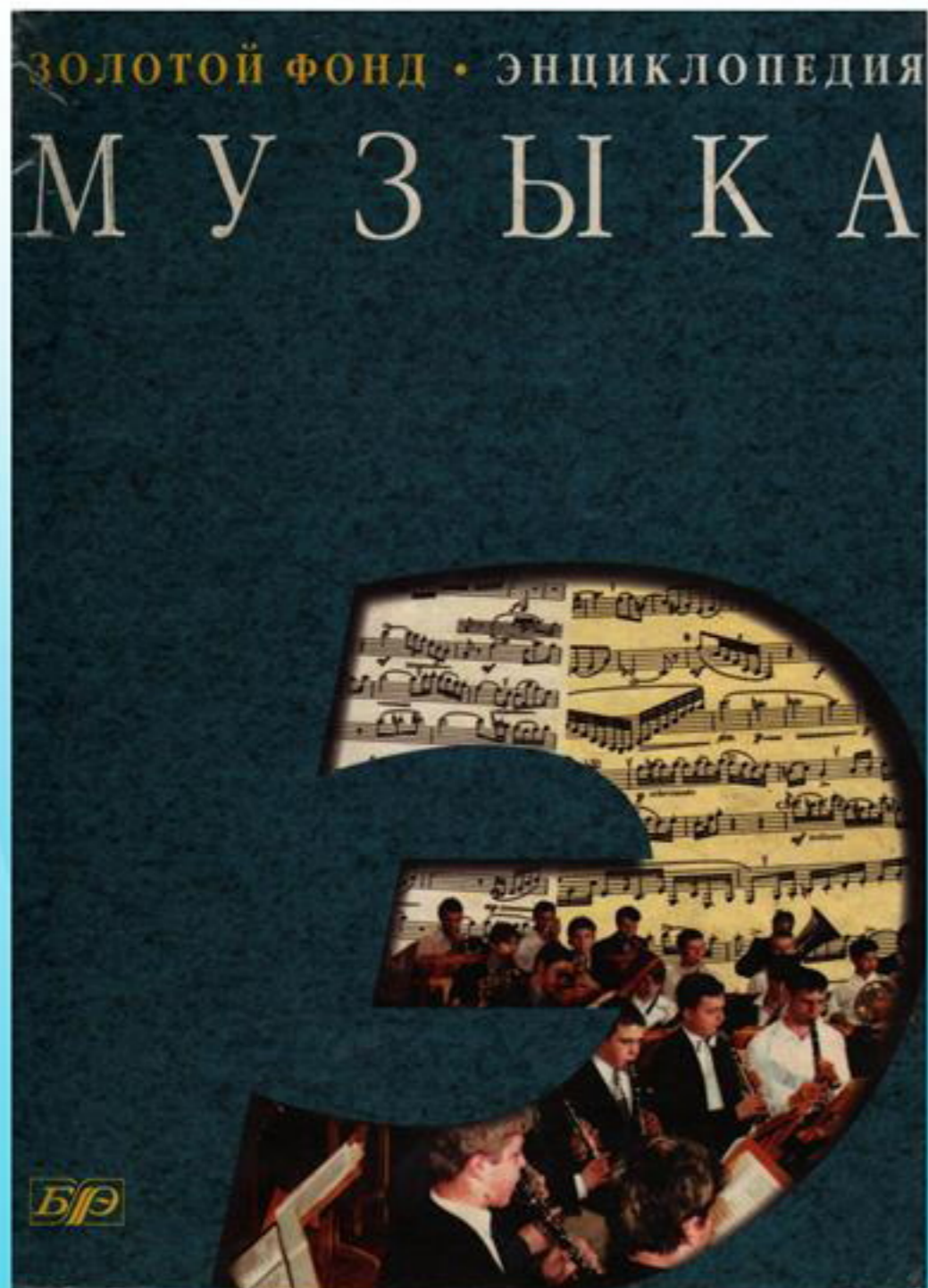
Это книга для чтения о музыкальном искусстве, которая, как надеется автор, поможет тем, кто, искренне любя музыку, хочет глубже постигнуть её, войти в сложный, но необычайно увлекательный и интересный мир музыки.



**Спенс, К. Всё о музыке: популярная энциклопедия /К.Спенс; Консультант Х. Коул. – Минск: БЕЛФАКС, 1993. – 144с.:**

«Всё о музыке» - чудесная книга для всех любителей музыки. В ней даётся полный и всесторонний обзор искусства музыки с древнейших времён.

В издании вы прочтёте об истории музыкальных инструментов, о природе и формах музыки, о различных музыкальных направлениях – классицизме, романтизме, церковной и национальной музыке. Опера, балет и современные танцы описаны в книге чрезвычайно подробно. Биографический словарь «Сто крупнейших композиторов», словарь музыкальных терминов и алфавитный указатель позволяют



**Музыка: Энциклопедия /Под ред. Г.В. Келдыш. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 672**

В энциклопедии представлены статьи о деятелях музыкальной культуры – композиторах, исполнителях, музыкантах, мастерах музыкальных инструментов. Специальные циклы статей посвящены основным понятиям и терминам теории и истории музыки. Издание рассчитано на широкий круг читателей.