

# Венок Пушкину

Пожалуй, ни одного русского писателя и поэта не любят так, как А.С. Пушкина. С ним знакомятся в детском саду, наслаждаясь добрыми сказками автора, а продолжают цитировать и вспоминать всю жизнь, декламируя «Я помню чудные мгновенья». День рождения Александра Сергеевича Пушкина – это не просто дата появления на свет гения от литературы, - это день рождения классической русской литературы и языка.

Живём мы, дюжинные люди,

А гения давно уж нет,

И рвётся тяжкий вдох из груди

При мысли о тебе, поэт!

Как скромный пир наш был бы громок,

Когда б тебя в своём дому

Сегодня встретил твой потомок

И руку б ты пожал ему!

Как в нашу странную эпоху,

Где вместе с жаждою добра

Мы видим мыслей суматоху,

Недостаёт его пера!



Я. Грот «Памяти Пушкина»

В библиотеке нашего колледжа много книг, рассказывающих о жизни и творчестве Пушкина. Предлагаем нашим читателям познакомиться с ними.

1. Благой, Д.Д. Душа в заветной лире: очерки жизни и творчества Пушкина /Д.Д. Благой. – М.: Советский писатель, 1979. – 624 с.



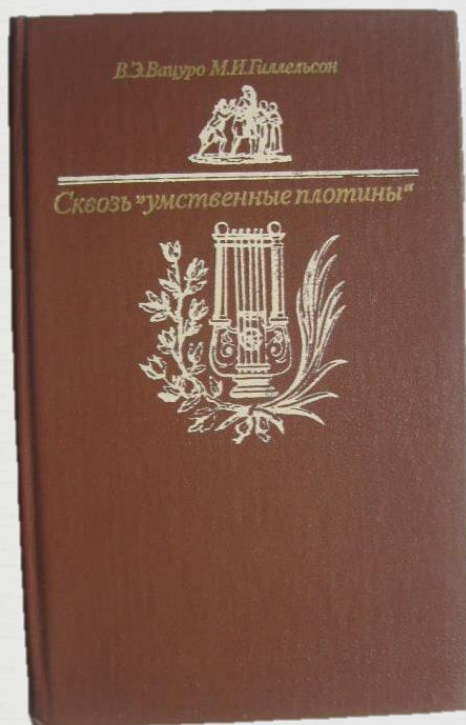
В книге творчество Пушкина осмысливается автором в русле развития мировой литературы на уровне таких величайших явлений, как творения Данте, Шекспира, Байрона, Гёте. Уточняются обстоятельства семейной жизни поэта и истинные причины его гибели.

2. Бурсов, В. Судьба Пушкина: роман – исследование /В. Бурсов. – Ленинград: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1989. – 568 с.



Многолетний труд известного советского писателя и литературоведа и критика В. Бурсова «Судьба Пушкина», удостоенный Государственной премии СССР, посвящён личности и творчеству гениального русского поэта А.С. Пушкина, его роли в развитии отечественной культуры.

3. Вацуро, В.Э., Гиллельсон, М.И. Сквозь «умственные плотины»: художественные очерки /В.Э. Вацуро, М.И. Гиллельсон. – Москва: Книга, 1986. – 381 с.

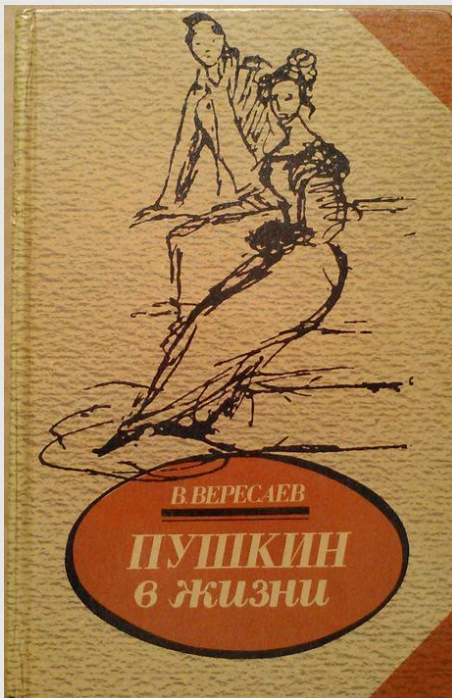


Книга рассказывает о деятельности А.С. Пушкина на ниве прогрессивной журналистики, об истории борьбы передовой русской журналистики – пушкинского «Современника», «Московского телеграфа» и других изданий с царской цензурой.

4. Вересаев, В. Пушкин в жизни: систематический свод подлинных свидетельств современников /В. Вересаев. – Минск: Мастацкая літаратура”, 1986. – 685 с., 16 л. илл.



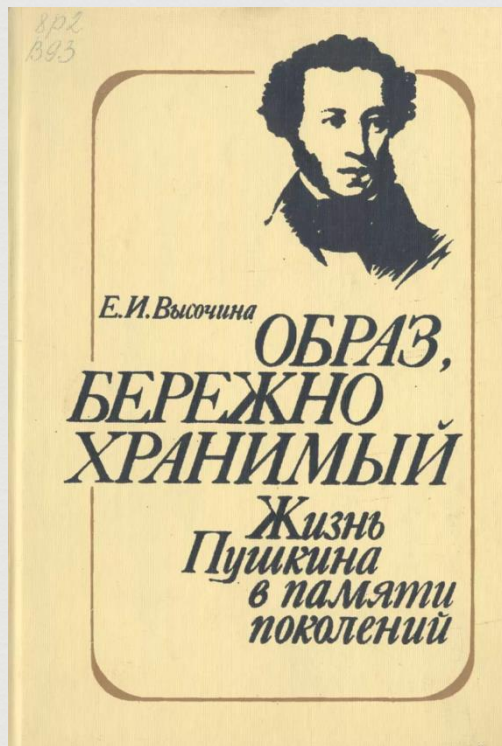
В книге отражается зрелый период жизни и творческого пути поэта.



5. Высочина Е.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений: Книга для учителя / Е.И. Высочина. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

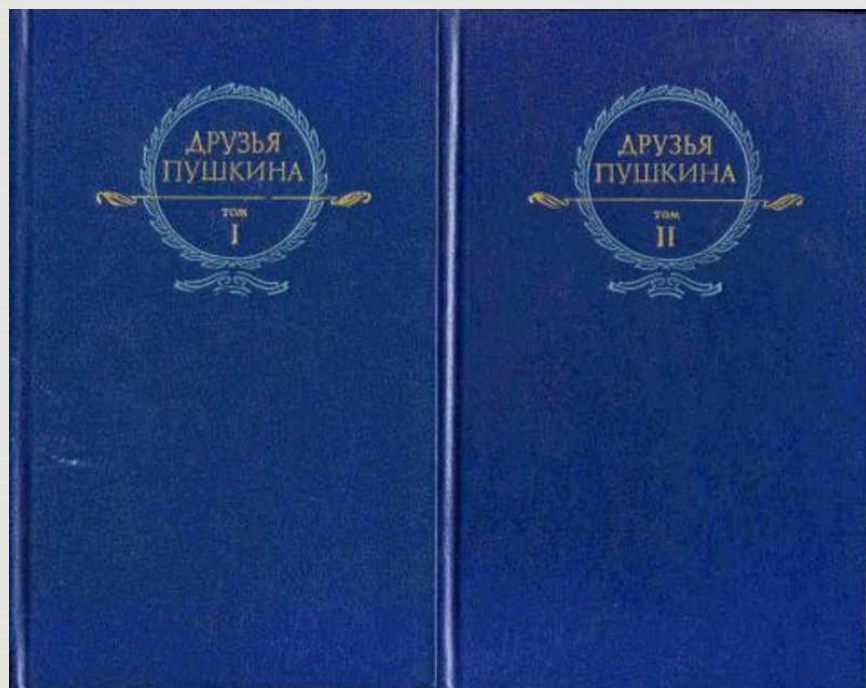


Книга посвящена сложной и интересной почти двухвековой истории восприятия Пушкина в русской и советской культуре — от его современников до наших дней.



6. Друзья Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники. В 2-х т. – Т.1 /Сост., биографические очерки и примечания В.В. Кунина. – М.: Правда, 1984. – 640 с.

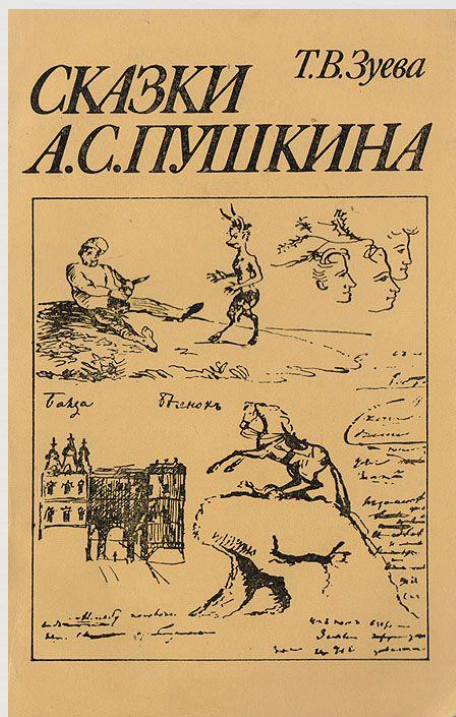
7. Друзья Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники. В 2-х т. – Т.2 /Сост., биографические очерки и примечания В.В. Кунина. – М.: Правда, 1984. – 640 с.



В двухтомнике собраны документы и материалы, характеризующие отношения А.С. Пушкина с тридцатью его близкими друзьями.

Все подборки материалов предваряются биографическими очерками о друзьях Пушкина.

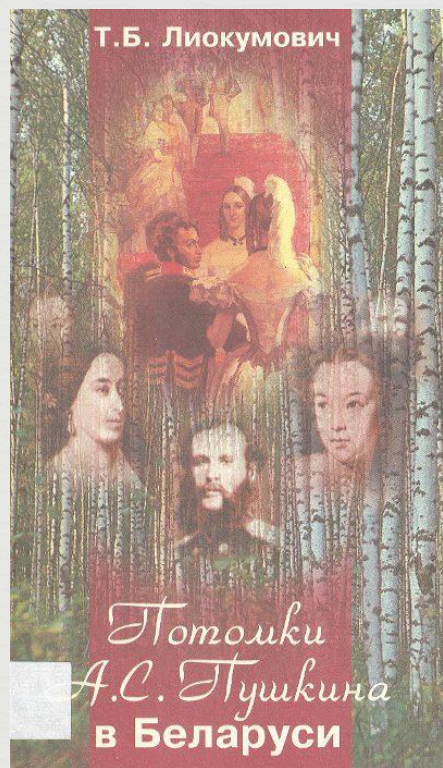
8. Зуева, Т.В. Сказки Пушкина /Т.В. Зуева. – М.: Просвещение, 1989. – 159 с.



Сказки Пушкина рассматриваются в контексте жизни и творчества поэта. В них поставлена проблема счастья и свободы личности. Автор показывает значение фольклора, и, прежде всего, народных волшебных сказок, для литературных сказок А.С. Пушкина.

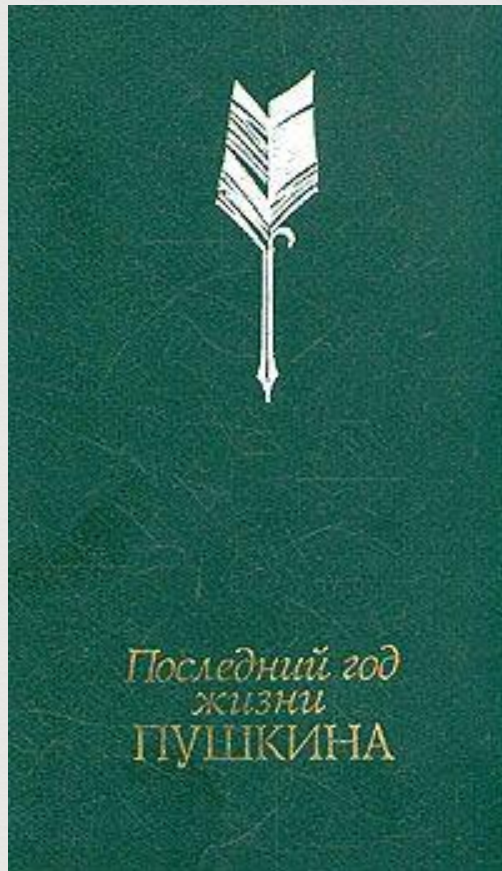


9. Лиокумович, Т.Б. Потомки А.С. Пушкина в Беларуси /Т.Б. Лиокумович. – Минск: Універсітэцкае, 1999. – 168 с.



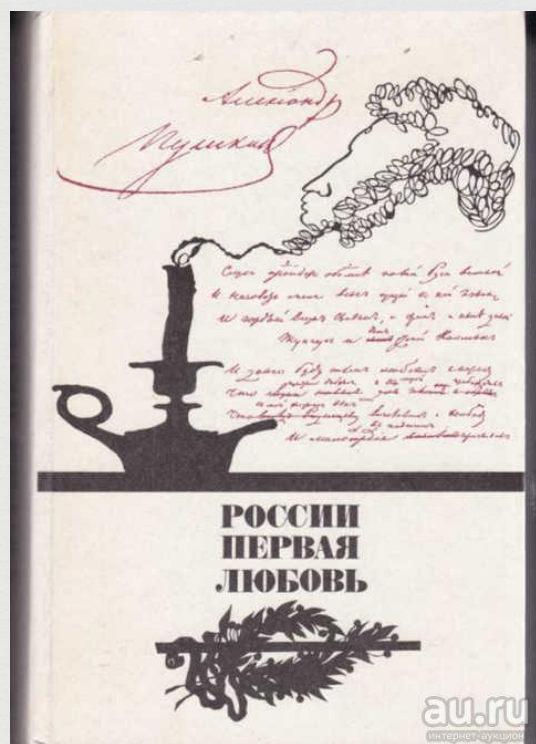
Книга посвящена Н.А. Воронцовой-Вельяминовой, внучке Пушкина и членам её семьи, значительная часть жизни которых прошла на Бобруйщине.

10. Последний год жизни Пушкина /Сост., вступительные очерки и примечания В.В. Кунина. – М.: Правда, 1990. – 704 с.



В книге собраны документы и материалы, рассказывающие о жизни и трудах Пушкина. Главное место отведено переписке Пушкина и его последним стихам.

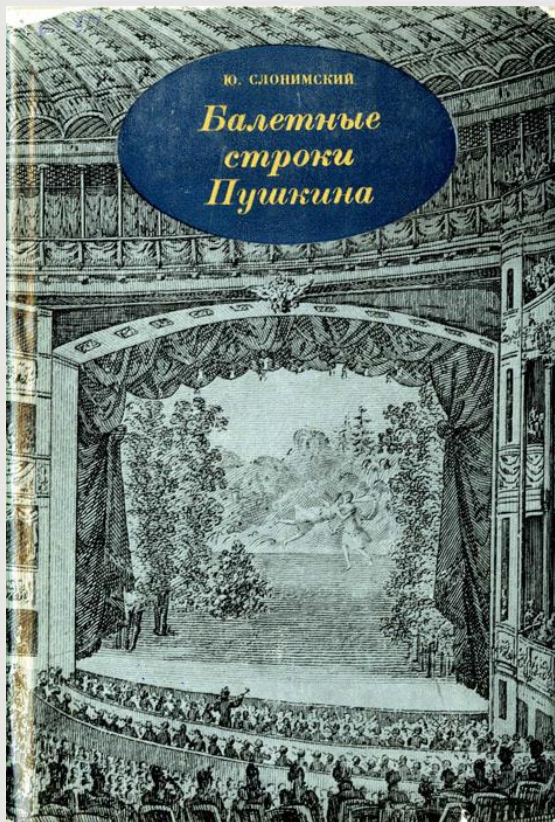
11. России первая любовь: сборник. – Москва: Советский писатель, 1989. – 640 с.



Настоящий сборник – дань любви и уважения А.С. Пушкину. В разделе «Писатели о Пушкине» читателя встретят высказывания В. Жуковского, Н. Гоголя, В. Белинского, И.Тургенева, Л. Толстого, Ф. Достоевского и др.

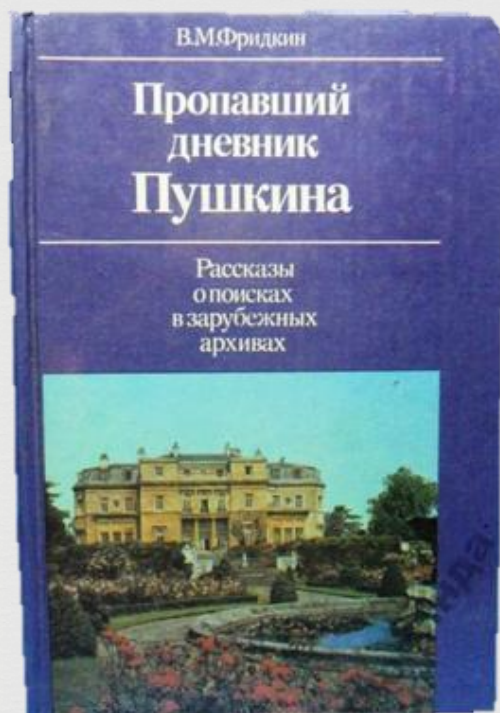
Раздел «Поэты – Пушкину» составлен из произведений классической и современной поэзии, обращённой к поэту.

12. Слонимский, Ю. Балетные строки Пушкина /Ю. Слонимский. – Л.: Искусство, 1974. – 184 с.



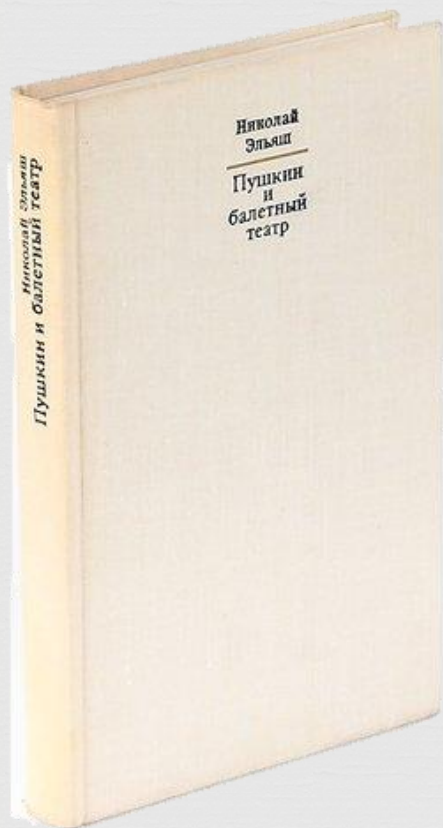
В книге историка балета Ю. Слонимского открываются новые страницы жизни русского и зарубежного балетного театра, оживает знакомый и вместе с тем неожиданный для нас Пушкин.

13. Фридкин, В.М. Пропаший дневник Пушкина: Рассказы о поисках в зарубежных архивах / В.М. Фридкин. – М.: Знание, 1991. – 256 с. + 16 с. вкл.



В книге историка балета Ю. Слонимского открываются новые страницы жизни русского и зарубежного балетного театра, оживает знакомый и вместе с тем неожиданный для нас Пушкин.

14. Эльяш, Н. Пушкин и балетный театр /Н. Эльяш. – М.: Искусство, 1970. 343 с.



В книге представлены балеты, вдохновленные произведениями Пушкина. Пожалуй, во всём мире нет ни одного писателя или поэта, с именем которого связано столько самых различных хореографических спектаклей.