

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
УО «Гродненский государственный  
колледж искусств»  
\_\_\_\_\_Махалева И.А.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об общеколледжном конкурсе видеопрезентаций**  
**о своей профессии (специальности)**  
**«Добро пожаловать в мир творчества!»,**  
**посвященном году малой Родины**

**1. Общее положения**

1.1. Настоящее положение о конкурсе видеопрезентаций «Добро пожаловать в мир творчества!» определяет цели и задачи конкурса и порядок его проведения.

1.2. Цели и задачи конкурса видеопрезентаций:

1.2.1. Целью конкурса является формирование у учащихся престижа учебного заведения, имиджа творческих профессий, создание эффективных условий для формирования творческой и социальной активности учащихся с помощью средств социальной видеорекламы

1.2.2. Задачами конкурса являются:

- Воспитание интереса и уважения к истории колледжа, его наследию
- Развитие приоритетов духовного, художественного вкуса
- Развитие творческих способностей учащихся
- Формирование общих компетенций, таких как – использование информационно-коммуникационных технологий; осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

**2. Участники конкурса, оргкомитет:**

2.1. Конкурс видеопрезентаций «Добро пожаловать в мир творчества!» проводится для учащихся 1-4 курсов всех специальностей УО «Гродненский государственный колледж искусств».

2.2. На конкурс представляются видеопрезентации, раскрывающие видение предложенной темы.

2.3 Представленные на конкурс работы должны соответствовать требованиям настоящего Положения.

2.4. Работу может представлять как один участник, так и группа авторов.

2.5. Оргкомитет конкурса:

1 секретарь ЛК ОО «БРСМ»;  
Журавская О.Г.- заместитель директора по воспитательной работе -  
председатель оргкомитета;  
Вавренюк И.Г. – руководитель практики;  
Хильмончик Е.В. – педагог-организатор, председатель профкома учащихся;  
Поплавская Т.В. – педагог социальный;  
Бондарчук Н.Т. – преподаватель, председатель п/о «Белая Русь»;  
Шиплюк Е.И. - преподаватель, ответственный за работу кружка «Школа  
молодого журналиста»

### **3. Порядок проведения конкурса**

3.1 Конкурс предусматривает создание участниками видеопрезентаций в номинациях **(на выбор участников):**

- 1) о будущей специальности
- 2) о профессии культработника

3.2. Представление работ и заявки на участие в оргкомитет конкурса на электронную почту: zhuravskaya@list.ru) (с пометкой «Конкурс видеопрезентаций») **с 15 ноября по 15 декабря 2020г.**

3.3. с 21 декабря по 28 декабря 2020 года - оценка и размещение лучших работ на сайте колледжа.

### **4. Требования к созданию видеопрезентации и критерии оценивания работ**

4.1. Сюжет видеопрезентации должен отражать разнообразные грани образовательной деятельности учреждения образования УО «Гродненский государственный колледж искусств», способствовать повышению престижа колледжа среди других образовательных учреждений.

4.2. Работы могут быть с использованием спецэффектов, со звуком или без звука, постановочными и непостановочными. В титрах видеопрезентации обязательно должна содержаться информация об авторах работы.

4.3. В видеопрезентации могут использоваться архивные и современные фотографии, сцены из практической деятельности, отрывки из кинохроники и прочее.

4.4. Продолжительность видео не более 10 минут;

4.5. К участию в конкурсе принимаются видеоролики или презентации в форматах \*.mp4, \*.avi, \*.mkv, rpx;

4.6. К конкурсу не допускаются видеоматериалы, противоречащие морально-этическим нормам, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, демонстрирующие процессы курения, употребления наркотических средств, распития алкогольных напитков, содержащие ненормативную лексику, образы и объекты, имеющие ярко выраженный агрессивный подтекст, а также иные действия, нарушающие законодательство Республики Беларусь.

#### 4.7. Критерии оценки работ:

- соответствие видеопрезентации указанной теме;
- техническая реализация: качество видеосъемки;
- композиция;
- оригинальность;
- содержательность работы: законченность сюжета, наличие титульного кадра;
- выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
- общее эмоциональное восприятие.

Оргкомитет конкурса может отклонить работу, представленную на конкурс, если она не соответствует требованиям положения о конкурсе.

### **5. Награждение победителей конкурса.**

5.1. Оргкомитет конкурса определяет победителей конкурса (1,2,3 места в номинации «**Лучшая видеопрезентации о специальности**», 1,2,3 места - в номинации «**Лучшая видеопрезентации о профессии культуротника**»).

5.2. Победители конкурса награждаются грамотами коллежа и ценными подарками (1, 2, 3 место) за счет внебюджетных средств ГК ОО «БРСМ».

5.3. Участники конкурса отмечаются благодарственными письмами колледжа.

5.4. Победители конкурса получают денежное вознаграждение в размере, определяемом, согласно Положению об установлении материального стимулирования учащихся УО «Гродненский государственный колледж искусств».