ПОЛОЖЕНИЕ
об общеколледжном конкурсе
видеопрезентаций «Уроки мужества»,
посвященном Году качества и 80-летию
освобождения Беларуси от
немецко-фашистских захватчиков

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение о конкурсе видеопрезентаций «Уроки мужества», посвященном Году качества и 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (далее – конкурс), определяет цели и задачи конкурса и порядок его проведения.

2. Цель конкурса - расширение представлений учащихся о Великой Отечественной войне, участниках освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, формирование уважения к ветеранам Великой отечественной войны.

3. Задачи конкурса:

привлечение внимания общественности к военно-исторической памяти Беларуси;

пропаганда памятных дат в истории Беларуси с разъяснением их значимости для нашей страны;

формирование патриотических чувств, укрепление нравственных качеств молодежи;

развитие интерактивных компьютерных технологий;

развитие и поддержка творческих способностей учащихся, раскрытие креативности мышления.

ГЛАВА 2
УЧАСТНИКИ КОНКУРСА, ОРГКОМИТЕТ

4. Конкурс видеопрезентаций проводится для учащихся 1-4 курсов всех специальностей колледжа.

5. Оргкомитет конкурса:

Журавская О.Г.- заместитель директора по воспитательной работе - председатель оргкомитета;

Мандик В.А. – первый секретарь Ленинского РК ОО «БРСМ»;

Янукевич Я.Ю.- преподаватель, секретарь п/о ОО «БРСМ»;

Бероева Ю.А.- председатель профкома учащихся;

Чеботаревич Н.Н.- методист колледжа, председатель первичной организации «Белорусский союз женщин»;

Бондарчук Н.Т. – преподаватель, председатель п/о «Белая Русь»;

Апон Д.В. – преподаватель цикловой комиссии общеобразовательных предметов, ответственный за работу объединения «Спадчына».

Члены оргкомитета являются членами жюри.

ГЛАВА 3
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6. Конкурс видеопрезентаций предусматривает создание участниками видеопрезентаций в 3 номинациях:

Номинация «Воспоминания» (*информационный сюжет*)

В номинации представляются видеопрезентации, посвящённые воспоминаниям ветеранов Великой Отечественной войны, участников освобождения Беларуси, узников концентрационных лагерей, родных и близких, переживших военные 1941-1945гг. Воспоминания могут быть построены в форме опроса (серии коротких интервью), развёрнутого интервью с одним участником или сюжета с чередованием фрагментов интервью и авторского текста, воспоминания об участнике войны (родственники, поисковики, занимающиеся исследовательской деятельностью.

Номинация «Мы за ценой не постоим!»

В номинации представляются видеопрезентации, посвящённые героическим подвигам участников Великой Отечественной войны, освобождения Беларуси. В видеопрезентации могут быть использованы информационные фото и видеоматериалы, исторические справки и др.

Номинация «Спасибо за мир!»

Предусмотрено создание авторского видеопоздравления к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Поздравление может быть представлено в любом творческом жанре, на усмотрение участника (песня, художественное слово, свободный жанр).

7. Заявки на участие и работы подаются в оргкомитет конкурса (кабинет 106) **с 20 апреля по 20 мая 2024г**.

8. **До 27 мая 2024г.** - оценка и размещение лучших работ на сайте колледжа.

ГЛАВА 4
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИЙ

9. Критериями оценивания видеопрезентаций являются:

соответствие видеопрезентации тематике конкурса;

художественная и социальная значимость, техническое мастерство реализации идеи;

оригинальный подход к раскрытию темы, использование разнообразных творческих приемов.

ГЛАВА 5
ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ ВИДЕОПРЕЗЕНТАЦИИ

10. К участию в конкурсе принимаются видеоролики или презентации в форматах *.mp4, *.avi, *.mkv, pptx.

11. Видеопрезентация может сопровождаться звуковой дорожкой или озвучкой (закадровый текст, музыкально-шумовое сопровождение, речь героев в кадре).

12. Продолжительность видео не более 5-х минут.

13. Обязательное указание названия конкурса и автора (авторов) работы в тексте ролика, номинации.

14. Автор видеорепортажа может находиться как в кадре, так и оставаться за кадром, осуществляя съемку.

15. Видеорепортаж создается любыми доступными техническими средствами (профессиональные и любительские камеры, фотоаппараты, планшеты, телефоны, веб-камеры и т.д.).

16. В ролике могут использоваться фотографии, работы могут быть представлены как видеосюжеты, игровые, анимационные видеоролики, интервью, репортажи, видео зарисовки и др.

17. Творческие работы могут быть отклонены от участия в конкурсе в случае их несоответствия тематике конкурса, низкого художественно-эстетического качества, нарушения требований к работам.

ГЛАВА 6
НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

18. Жюри конкурса определяет победителей конкурса: гран-при конкурса, 1,2,3 места - в номинации «Воспоминания»; 1,2,3 места - в номинации «Мы за ценой не постоим», 1,2,3 место – в номинации «Спасибо за мир!».

19. Победители конкурса награждаются грамотами колледжа и ценными подарками (гран-при, 1 место) за счет внебюджетных средств Гродненского городского комитета ОО «БРСМ». Участники конкурса отмечаются благодарственными письмами колледжа.

Победители конкурса могут получать денежное вознаграждение в размере, определяемым профкомом учащихся.

Заместитель директора по
воспитательной работе О.Г. Журавская

Положение рассмотрено и одобрено на заседании совета колледжа _____, протокол № __.