УТВЕРЖДЕНО
Постановлением Бюро
Ленинского РК ОО «БРСМ»
от _____ 2024 г №__

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной работе УО «Гродненский государственный колледж искусств»
_____Шохрина О.Н.
_____2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об общеколледжном конкурсе патриотической песни «Эта Великая Победа!»,
посвященном Дню Победы,
80-летию освобождения Беларуси
от немецко-фашистских захватчиков
и Году качества в Республике Беларусь

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение о конкурсе патриотической песни «Эта Великая Победа!» определяет цели и задачи конкурса и порядок его проведения.
2. Целью конкурса является формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств у обучающихся и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.
3. Задачи конкурса:

формирование чувства патриотизма и активной гражданской позиции молодежи;

поддержка и популяризация патриотической песни и вокального творчества;

воспитание чувства патриотизма у молодежи на основе патриотической песни, пропагандирующей любовь к Отчизне;

выявление и поддержка талантливых исполнителей;

воспитание эстетического и нравственного сознания;

активное содействие сохранению связей между поколениями;

пропаганда, развитие и сохранение военно-патриотического наследия страны.

ГЛАВА 2
УЧАСТНИКИ КОНКУРСА, ОРГКОМИТЕТ

4. Конкурс патриотической песни «Эта Великая Победа!» проводится для учащихся 1-4 курсов всех специальностей колледжа.
5. Оргкомитет конкурса:

Журавская О.Г.- заместитель директора по воспитательной работе - председатель оргкомитета;

Мандик В.А.- Первый секретарь Ленинского РК ОО «БРСМ»;

Вавренюк И.Г.- руководитель практики;

Бероева Ю.А.-председатель профкома учащихся;

Бочкова Ж.Г.-педагог-организатор;

Янукевич Я.Ю.-преподаватель, секретарь п/о ОО «БРСМ»;

Чеботаревич Н.Н.-методист, председатель п/о ОО «Белорусский союз женщин»;

Бондарчук Н.Т.-преподаватель, председатель п/о «Белая Русь», член Гродненского областного объединения «Союз художников Беларуси».

6. Члены оргкомитета являются членами жюри конкурса.

ГЛАВА 3
УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7. Участники конкурса исполняют одну песню патриотической направленности.

8. В репертуаре участников могут быть песни военных лет, песни о Родине, о любви к ней, песни современных авторов, обработки народных песен, авторские сочинения и т.д.

Исполнение производится под фонограмму («-1») или в сопровождении музыкального инструмента. Песни могут исполняться сольно, дуэтом, трио, вокальным ансамблем, возможна инсценировка песни.

9. Заявки для участия в конкурсе подаются в оргкомитет с 15 апреля 2024 г. по 10 мая 2024г. В заявке указываются: Ф.И.О. исполнителя (исполнителей), учебная группа, название песни, авторы произведения. От учебной группы представляется от 1 до 5 заявок. За два дня до начала конкурса в кабинет 131 должны быть предоставлены фонограммы. Участники, не предоставившие фонограмму в указанные сроки, к участию в конкурсе не допускаются.

10. Конкурс проводится по номинациям:

«Вокальные ансамбли»;

«Соло. Дуэты. Трио (профессионалы)»: для обучающихся по специальностям «Искусство эстрады (пение)», «Народное музыкальное художественное творчество (хоровая музыка)», «Народное творчество (хоровая музыка)»;

«Соло. Дуэты. Трио (любители)»: для обучающихся по специальностям «Искусство эстрады (инструментальная музыка)», «Народное музыкальное художественное творчество (инструментальная музыка)», «Народное творчество (инструментальная музыка)», «Народное творчество (народные обряды и праздники)», «Организация культурно-досуговых мероприятий», «Дизайн (объемный)», «Хореографическое искусство», «Актерское искусство»;

11. Порядок выступления исполнителей определяется оргкомитетом конкурса.

12. Техническое обеспечение конкурса производится технической группой в составе Поплавского В.М., Борисевича А.А., Куклиса М.М., Борисевича В.Л.

13. Конкурс проводится **16.05.2024**. Место проведения: актовый зал колледжа.

ГЛАВА 4
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА

14. Критериями оценивания конкурса являются:

уровень вокального исполнительского мастерства;
соответствие программы выступления тематике конкурса;
художественная ценность репертуара;
артистизм;
сценическое воплощение (элементы костюмов);
оригинальность постановки творческого номера.

ГЛАВА 5
НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

15. Жюри конкурса определяет победителей конкурса (1,2,3 место) в каждой номинации.

16. Участники конкурса могут быть награждены дипломами «За искренность исполнения», «За творческий подход», «Лучший лирический номер», «Патриотический хит», «Авторская песня», «Специальный приз жюри», «Приз зрительских симпатий».

17. Победители конкурса награждаются дипломами колледжа и ценными подарками за счет внебюджетных средств РК ОО «БРСМ», получают денежное вознаграждение в размере, определяемым профкомом учащихся.

18. Участники конкурса отмечаются благодарственными письмами руководства колледжа.