

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления  
культуры Гродненского  
областного исполнительного  
комитета



Е.В.Климович

2024

## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения  
областного открытого фестиваля-конкурса  
эстрадной музыки «Играю с оркестром»

1. Данная инструкция определяет порядок организации и проведения областного открытого фестиваля-конкурса эстрадной музыки «Играю с оркестром» (далее - конкурс).

2. Конкурс проводится с целью популяризации эстрадного инструментального искусства, стимулирования к овладению импровизацией и особенностями исполнительской манеры эстрадной музыки.

3. Задачи конкурса:

приобретение сценического опыта и навыков концертного выступления на сцене с оркестром;

повышение профессионального исполнительского уровня;

всестороннее музыкальное и эстетическое развитие детей, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка;

развитие творческих связей и обмен профессиональным опытом между учениками и педагогами;

воспитание эмоционально-волевой сферы ребенка;

повышение мотивации к занятиям на инструменте путем расширения диапазона положительных впечатлений от концертного выступления на сцене с оркестром.

4. Участники конкурса: учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, учреждений общего среднего образования.

5. Организаторы конкурса – управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета», учреждение образования «Гродненский государственный колледж искусств».

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет)

7. Контактные телефоны оргкомитета конкурса:

+375 152 56 58 53, ), +375 152 55 34 39.

## 8. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает другие вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

9. Конкурс проходит раз в два года.

10. Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – отборочный (внутренний) на местах учреждений образования и предварительное согласование конкурсного произведения с организаторами конкурса;

II этап – показ исполнения произведения: участнику в период осенних каникул с 01.11.2024 по 07.11.2024 предлагается в репетиционном режиме исполнить конкурсное произведение в живом сопровождении оркестра непосредственно в УО «Гродненский государственный колледж искусств» или до 08.11.2024 выслать видеозапись исполнения конкурсного произведения (организаторы предоставляют оркестровую фонограмму (-1) произведения); жюри определяет финалистов, прошедших в III этап (Гала-концерт), результаты размещаются на официальном сайте УО «Гродненский государственный колледж искусств» в разделе «Конкурс» с 08.11.2024 по 10.11.2024

III этап - финал «Гала-концерт»: финалисты участвуют в концертной программе в сопровождении эстрадного оркестра «Art College Band» на сцене УО «Гродненский государственный колледж искусств» 14.12.2024.

11. Условия участия в конкурсе:

для участия в конкурсе конкурсант готовит одно произведение для всех туров, заранее согласованное с оргкомитетом, которое должно принадлежать жанру эстрадной отечественной, зарубежной, джазовой, рок, авторской музыки, а также эстрадные или джазовые обработки народных тем для исполнения в сопровождении оркестра.

12. Номинации:

«солист инструменталист» - любой инструмент, используемый в жанре эстрадной музыки;

Возрастные категории:

младшая - до 12-ти лет включительно;

старшая - с 13-ти до 16-ти лет включительно;

### «инструментальный дуэт»

без возрастной категории, возможные варианты выступлений:  
ученик – ученик, ученик – учитель.

13. Критерии оценки выступления:

общий исполнительский уровень игры, чувство ритма, чувство стиля произведения, манера исполнения и артикуляция;

сценический образ, соответствие стилю музыки, художественное содержание исполняемого произведения;

артистизм и сценическая свобода.

14. В ходе выступлений участников в III этапе (Гала-концерт) жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации и возрастной категории и награждает дипломами I, II, III степени, дипломами участников и памятными призами. Жюри оставляет за собой право по ходу концертного выступления участников ввести поощрительную номинацию и Гран-при.

15. Решение об участии в конкурсе означает согласие исполнителя и направляющих его сторон на фото-, видео- и аудиосъемку его выступления. Организаторы конкурса оставляют за собой право на размещение материалов III этапа (Гала-концерт) в СМИ и сети «Интернет».

16. Для участия в финале конкурса «Гала-концерт» после оглашения окончательного списка финалистов в срок с 11.11.2024 до 15.11.2024 на электронную почту [art\\_college@atrcollege.by](mailto:art_college@atrcollege.by) высылается заявка (приложение 1) и квитанция оплаты за участие в конкурсе.

17. Финансирование расходов по организации и проведению заключительного этапа конкурса осуществляется за счет средств участников, перечисленных за участие в конкурсе в размере 40 руб. (одна базовая величина) – «солист инструменталист», 60 руб. - «инструментальный дуэт», иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Участники из многодетных семей оплачивают 50% взносов за участие. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Гродненский государственный колледж искусств» не позднее 15.11.2024. Банковские реквизиты: ВУ74 АКВВ 3632 0000 0068 0400 0000, ГОУ № 400 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х, ОКПО 02071760 (внебюджет), УНП 500024001. В квитанции необходимо указать фамилию участника и цель платежа – участие в конкурсе «Играю с оркестром».

Скан квитанции об оплате высылается на электронную почту [art\\_college@atrcollege.by](mailto:art_college@atrcollege.by) после оглашения результатов второго этапа, не позднее 15.11.2024.

18. Сумма взноса участника включает расходы:

на уставную деятельность компании организатора;  
на материально-техническое обеспечение;  
изготовление дипломов, сувенирной продукции;  
приобретение призов;  
административные расходы;  
расходные материалы;  
проведение рекламной кампании.

19. В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду и питанию участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

20. Для оценки выступлений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного комитета утверждается состав жюри конкурса (далее - жюри).

21. В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

22. Жюри:  
оценивает исполнение участниками конкурса композиций;  
оформляет протоколы результатов исполнения композиций;  
информирует участников об итогах их участия в конкурсе;  
рассматривает обращения участников конкурса по итогам оценки выступлений.

Приложение 1  
к инструкции о порядке  
организации и проведения  
областного открытого  
фестиваля-конкурса эстрадной  
музыки  
«Играю с оркестром»

ЗАЯВКА  
на участие в областном открытом фестивале-конкурсе эстрадной  
музыки  
«Играю с оркестром»

1.Номинация \_\_\_\_\_

2.Возрастная \_\_\_\_\_ категория \_\_\_\_\_ (дата  
рождения) \_\_\_\_\_

3.Ф.И.О.участника \_\_\_\_\_

4.Место \_\_\_\_\_ учебы \_\_\_\_\_ участника \_\_\_\_\_ (база \_\_\_\_\_ деятельности  
коллектива) \_\_\_\_\_

5.Ф.И.О.руководителя \_\_\_\_\_

6. Адрес, контактный телефон (руководителя), e-mail \_\_\_\_\_

7. Конкурсное произведение: \_\_\_\_\_

(название)

(автор муз.)

(автор слов)

(хронометраж.)

8.Необходимое  
оборудование \_\_\_\_\_

9.Краткая \_\_\_\_\_ творческая \_\_\_\_\_ характеристика

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_