УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета
_____ Е.В.Климович
_____2026

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведения
областного открытого фестиваля-конкурса
эстрадной музыки
«Играю с эстрадным оркестром»

1. Данная Инструкция определяет порядок организации и проведения областного открытого фестиваля-конкурса эстрадной музыки «Играю с эстрадным оркестром» (далее - конкурс).

2. Конкурс проводится с целью популяризации эстрадного инструментального искусства, стимулирования к овладению импровизацией и особенностями исполнительской манеры эстрадной музыки.

3. Задачи конкурса:

приобретение сценического опыта и навыков концертного выступления на сцене с оркестром;

повышение профессионального исполнительского уровня;

всестороннее музыкальное и эстетическое развитие детей, раскрытие творческого потенциала личности ребенка;

развитие творческих связей и обмен профессиональным опытом между учениками и педагогами;

воспитание эмоционально-волевой сферы ребенка;

повышение мотивации к занятиям на инструменте путем расширения диапазона положительных впечатлений от концертного выступления на сцене с оркестром.

4. Участники конкурса: учащиеся и выпускники детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, учащиеся учреждений общего среднего образования, гимназий-колледжей. Возраст – от 6 до 16 лет включительно.

5. Организаторы конкурса – управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, учреждение образования «Гродненский государственный колледж искусств».

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса приказом управления культуры Гродненского областного

исполнительного комитета создается организационный комитет (далее - оргкомитет).

7. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает другие вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

8. Конкурс проходит один раз в два года.

9. Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – отборочный (внутренний) на местах учреждений образования и предварительное согласование конкурсного произведения с организаторами конкурса;

II этап – показ исполнения произведения: участнику в период осенних каникул с 01.11.2026 по 07.11.2026 предлагается в репетиционном режиме исполнить конкурсное произведение в живом сопровождении оркестра непосредственно в УО «Гродненский государственный колледж искусств» или до 07.11.2026 выслать видеозапись исполнения конкурсного произведения (организаторы предоставляют оркестровую фонограмму (-1) произведения); жюри определяет финалистов, прошедших в III этап (Гала-концерт), результаты размещаются на официальном сайте УО «Гродненский государственный колледж искусств» в разделе «Конкурс» с 09.11.2026 по 10.11.2026.

III этап – финал «Гала-концерт»: финалисты участвуют в концертной программе в сопровождении эстрадного оркестра «Art College Band» на сцене УО «Гродненский государственный колледж искусств» 28.11.2026.

10. Условия участия в конкурсе:

для участия в конкурсе конкурсант готовит одно произведение для всех туров, заранее согласованное с оргкомитетом, которое должно принадлежать жанру эстрадной зарубежной, отечественной, джазовой, рок, авторской музыке, а также эстрадные или джазовые обработки народных тем для исполнения в сопровождении оркестра.

11. Номинации:

«солист-инструменталист» - любой инструмент, используемый в жанре эстрадной музыки;

Возрастные категории:

младшая - до 12-ти лет включительно;

старшая - с 13-ти до 16-ти лет включительно;

«ансамбль солистов»

дуэт, трио, без возрастной категории, допускается участие учителя.

12. Критерии оценки выступления:

общий исполнительский уровень игры, чувство ритма, чувство стиля произведения, манера исполнения и артикуляция;

сценический образ, соответствие стилю музыки, художественное содержание исполняемого произведения;

артистизм и сценическая свобода.

13. В ходе выступлений участников в III этапе (Гала-концерт) жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации и возрастной категории и награждает дипломами I, II, III степени, дипломами участников и памятными призами. Жюри оставляет за собой право по ходу концертного выступления участников ввести поощрительную номинацию и Гран-при.

14. Решение об участии в конкурсе означает согласие исполнителя и направляющих его сторон на фото-, видео- и аудио сьемку его выступления. Организаторы конкурса оставляют за собой право на размещение материалов III этапа (Гала-концерт) в СМИ и сети «Интернет».

15. Для участия в финале конкурса «Гала-концерт» после оглашения окончательного списка финалистов в срок с 11.11.2026 до 15.11.2026 на электронную почту art_college@atrcollege.by высылается заявка (приложение 1), согласие на обработку персональных данных и квитанция оплаты за участие в конкурсе.

16. Финансирование расходов по организации и проведению заключительного этапа конкурса осуществляется за счет средств участников, перечисленных за участие в конкурсе в размере одной базовой величины – «солист инструменталист», 1,5 базовой величины – «инструментальный дуэт», иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Участники из многодетных семей оплачивают 50% взносов за участие. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Гродненский государственный колледж искусств» не позднее 15.11.2026.

Банковские реквизиты: BY74 AKBB 3632 0000 0068 0400 0000, ГОУ № 400 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК AKBBBY2X, ОКПО 02071760 (внебюджет), УНП 500024001. В квитанции необходимо указать фамилию участника и цель платежа – участие в конкурсе «Играю с эстрадным оркестром».

Скан квитанции об оплате высылается на электронную почту art_college@atrcollege.by после оглашения результатов второго этапа, не позднее 15.11.2026.

17. Сумма взноса участника включает расходы:

на уставную деятельность компании организатора;

на материально-техническое обеспечение;

изготовление дипломов, сувенирной продукции;

приобретение призов;

административные расходы;

расходные материалы;

проведение рекламной кампании;

прочие расходы в соотвествии с действующим законодательством Республики Беларусь.

18. В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду и питанию участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

19. Для оценки выступлений участников конкурса приказом управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав жюри конкурса.

20. В состав жюри конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

21. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса композиций;

оформляет протоколы результатов исполнения композиций;

информирует участников об итогах их участия в конкурсе;

рассматривает обращения участников конкурса по итогам оценки выступлений.

Приложение 1
к Инструкции о порядке организации и проведения областного открытого фестиваля-конкурса эстрадной музыки «Играю с эстрадным оркестром»

ЗАЯВКА

на участие в областном открытом фестивале-конкурсе эстрадной музыки «Играю с эстрадным оркестром»

1. Номинация _____

2. Возрастная категория (дата рождения)_____

3. Ф.И.О. участника _____

_____

4. Место учебы участника (база деятельности коллектива)_____

_____

5. Ф.И.О. руководителя_____

6. Адрес, контактный телефон (руководителя), e-mail _____

_____

7. Конкурсное произведение:

_____

(название) (автор муз.) (автор слов) (хронометраж.)

8. Необходимое оборудование_____

9. Краткая творческая характеристика _____

_____

_____

_____