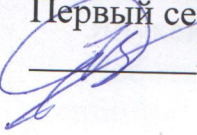
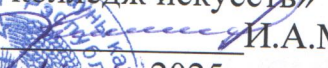


УТВЕРЖДЕНО
Постановлением Бюро
Ленинского РК ОО «БРСМ»
№ 1 от 28.04. 2025 г.
Первый секретарь
 В.А.Мандик

УТВЕРЖДАЮ
Директор
УО «Гродненский государственный
колледж искусств»
 И.А.Махалёва
2025



ПОЛОЖЕНИЕ
об общеколледжном конкурсе
патриотической песни
«Эта Великая Победа!»,
посвященном 80-летию Победы
советского народа
в Великой Отечественной войне

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение о конкурсе патриотической песни «Эта Великая Победа!» определяет цели и задачи конкурса и порядок его проведения.
2. Целью конкурса является формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств у обучающихся и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.
3. Задачи конкурса:
 - формирование чувства патриотизма и активной гражданской позиции молодежи;
 - поддержка и популяризация патриотической песни и вокального творчества;
 - воспитание чувства патриотизма у молодежи на основе патриотической песни, пропагандирующей любовь к Отчизне;
 - выявление и поддержка талантливых исполнителей;
 - воспитание эстетического и нравственного сознания;
 - активное содействие сохранению связей между поколениями;
 - пропаганда, развитие и сохранение военно-патриотического наследия страны.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА, ОРГКОМИТЕТ

4. Конкурс патриотической песни «Эта Великая Победа!» проводится для учащихся 1-4 курсов всех специальностей колледжа.
5. Оргкомитет конкурса:
Мандик В.А., Первый секретарь Ленинского РК ОО «БРСМ»;

Журавская О.Г., заместитель директора по воспитательной работе;
 Бавренюк И.Г., руководитель практики;
 Бероева Ю.А., председатель профкома учащихся;
 Бочкова Ж.Г., руководитель практики;
 Янукевич Я.Ю., преподаватель, секретарь п/о ОО «БРСМ»;
 Чеботаревич Н.Н., методист, председатель п/о ОО «Белорусский союз женщин»;
 Бондарчук Н.Т., преподаватель, председатель п/о ОО «Белая Русь», член Гродненского областного объединения «Союз художников Беларуси»

ГЛАВА 3 УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6. Участники конкурса исполняют одну песню патриотической направленности.

7. В репертуаре участников могут быть песни военных лет, песни о Родине, о любви к ней, песни современных авторов, обработки народных песен, авторские сочинения и т.д.

8. Исполнение производится под фонограмму («-1») или в сопровождении музыкального инструмента. Песни могут исполняться сольно, дуэтом, трио, вокальным ансамблем, возможна инсценировка песни.

9. Заявки для участия в конкурсе подаются в оргкомитет с 15 апреля 2025 г. по 5 мая 2025г. В заявке указываются: Ф.И.О. исполнителя (исполнителей), учебная группа, название песни, авторы произведения. От учебной группы представляется от 1 до 5 заявок. За два дня до начала конкурса в кабинет 131 должны быть предоставлены фонограммы. Участники, не предоставившие фонограмму в указанные сроки, к участию в конкурсе не допускаются.

Конкурс проводится по номинациям:

«Вокальные ансамбли» (1, 2, 3 место);

«Соло. Дуэты. Трио (профессионалы)» (для обучающихся по специальности «Искусство эстрады (пение)» (1, 2, 3 место);

«Соло. Дуэты. Трио (любители)» (для обучающихся по специальностям «Искусство эстрады (инструментальная музыка)», «Народное творчество (по направлениям)», «Народное музыкальное художественное творчество (с указанием вида)», «Организация культурно-досуговых мероприятий», «Дизайн (объемный)», «Хореографическое искусство», «Актерское искусство» (1, 2, 3 место).

Специальные дипломы конкурса:

«За искренность исполнения»;

«Приз зрительских симпатий»;

«За творческий подход»;

«Лучший лирический номер»;

«Патриотический хит»;

«Авторская песня»;

«Специальный приз жюри».

10. Порядок выступления исполнителей определяется оргкомитетом конкурса.

11. Техническое обеспечение конкурса производится технической группой в составе Поплавского В.М., Борисевича А.А., Куклиса М.М., Борисевича В.Л.

12. Конкурс проводится 15.05.2025. Место проведения: актовый зал колледжа.

ГЛАВА 4 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА

13. Жюри оценивает:

уровень вокального исполнительского мастерства;
соответствие программы выступления тематике конкурса;
художественная ценность репертуара;
артистизм;
сценическое воплощение (элементы костюмов);
оригинальность постановки творческого номера.

ГЛАВА 5 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

14. Жюри конкурса определяет победителей (1,2,3 место – в номинации «Вокальные ансамбли»; 1,2,3 места в номинации «Соло. Дуэты. Трио (профессионалы)», 1,2,3 места - в номинации «Соло. Дуэты. Трио (любители)», а также награждает участников специальными дипломами: «За искренность исполнения»; «За творческий подход»; «Лучший лирический номер»; «Патриотический хит»; «Авторская песня»; «Специальный приз жюри», «Приз зрительских симпатий».

15. Победители конкурса награждаются грамотами колледжа и ценными подарками за счет внебюджетных средств Гродненского городского комитета ОО «БРСМ».

16. Участники конкурса отмечаются благодарственными письмами колледжа.

Заместитель директора
по воспитательной работе

О.Г.

О.Г. Журавская

Председатель профкома
учащихся

Ю.А.Бероева

11.04.2025

Положение рассмотрено и одобрено на заседании совета колледжа 11.04.2025
протокол № 8.