

Управление культуры
Гродненского областного
исполнительного комитета

Учреждение образования
«Гродненский государственный
колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Директор УО «Гродненский
государственный колледж
искусств»

14.02.2025



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе литературного эссе
«И память о войне нам книга
оставляет»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения общеколледжного конкурса литературного эссе гражданско-патриотической направленности «И память о войне нам книга оставляет» (далее – Конкурс).

2. Цель конкурса - сохранение у молодежи исторической памяти о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма, привитие культуры чтения.

3. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к изучению истории Великой Отечественной войны;

знакомство с событиями Великой Отечественной войны через художественные произведения советских, белорусских и русских авторов;

развитие творческих способностей, навыков вдумчивого чтения и размышления над книгами.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА, ОРГКОМИТЕТ

4. Конкурс эссе проводится для учащихся 1-2 курсов всех специальностей колледжа.

5. Оргкомитет конкурса:

Журавская О.Г., заместитель директора по воспитательной работе;

Апон Д.В., преподаватель, ответственный за работу объединения по интересам «Спадчына»;

Лебедева М.И., преподаватель, куратор группы ДО III - 434,

Чеботаревич Н.Н., методист, председатель первичной организации «Белорусский союз женщин»;

Шиплюк Е.И., преподаватель, ответственный за работу объединения по интересам «Школа молодого журналиста»;

Бероева Ю.А., преподаватель, председатель профкома учащихся;
Янукевич Я.Ю., преподаватель, секретарь п/о ОО «БРСМ», координатор
ученического самоуправления.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6. Участникам конкурса предлагается написать эссе, посвящённое художественным произведениям о Великой Отечественной войне советских, белорусских и русских авторов. Эссе может быть посвящено одному или нескольким произведениям одного автора либо ряду произведений, объединённых общей темой.

7. Представление работ и заявки на участие в оргкомитет Конкурса (кабинет 106) - с 14 по 21 апреля 2025г., с 22 апреля по 5 мая 2025 года - оценка работ.

8. Работы, признанные победителями Конкурса, размещаются в общеколледжной газете «Созвучие муз».

ГЛАВА 4 КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

9. Жюри оценивает эссе по следующим критериям:
- соответствие содержания эссе тематике Конкурса;
 - грамотность, владение художественными средствами языка;
 - творческий подход к раскрытию темы; цельность, логичность, динамика изложения;
 - глубина раскрытия темы, аргументированность;
 - отражение собственной читательской и человеческой позиции;
 - общее эмоциональное воздействие.
10. Конкурсные работы не рецензируются.

ГЛАВА 5 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

10. Конкурсная работа может быть написана на русском либо белорусском языках.

11. Работа должна быть выполнена с соблюдением орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых норм, подаётся в печатном и электронном виде (документ в формате Word), отсканированный рукописный текст не принимается.

12. Поля документа: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, гарнитура шрифта – Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов, одинарный межстрочный интервал, выравнивание текста по ширине листа.

13. Объём работы – 1- 3 страницы, на первой странице указывается фамилия, имя участника, дата рождения, учебная группа, телефон мобильный, E-mail.

14. Оргкомитет конкурса может отклонить эссе, которое не соответствует требованиям положения о конкурсе.

ГЛАВА 6 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

15. Оргкомитет конкурса определяет победителей конкурса: 1,2,3 места.

16. Победители конкурса награждаются грамотами, участники конкурса отмечаются благодарственными письмами.

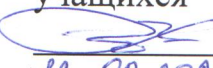
17. Победители конкурса получают денежное вознаграждение в размере, определяемым профкомом учащихся.

Заместитель директора
по воспитательной работе

О.Г.

О.Г.Журавская

Председатель профкома
учащихся

 Ю.А.Бероева

12.03.2025

Положение рассмотрено и одобрено на заседании совета колледжа 19.03.2025
протокол № 7