ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік упраўлення культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта
_____ А.В.Клімовіч
_____ 2026

ІНСТРУКЦЫЯ
аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога адкрытага фестывалю-конкурсу “Чароўны свет танца”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога адкрытага фестывалю-конкурсу “Чароўны свет танца” (далей – фестываль-конкурс).

2. Фестываль-конкурс праводзіцца з мэтай развіцця, захавання і прапаганды харэаграфічнага мастацтва, вывучэння сучасных працэсаў развіцця харэаграфіі ў рэгіёне, пашырэння і ўмацавання творчых сувязей, выяўлення і падтрымкі творча адораных дзяцей і таленавітай моладзі, развіцця іх творчых здольнасцяў, павышэння ўзроўню выканальніцкага майстэрства.

3. Арганізатары фестывалю-конкурсу: упраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама, установа адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў”.

4. Фестываль-конкурс праводзіцца адзін раз у два гады.

У 2026 годзе заключны этап фестывалю-конкурсу праводзіцца 5 снежня. Месцам правядзення заключнага этапу фестывалю-конкурсу з’яўляецца канцэртная зала ўстановы адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў”.

5. Інфармацыя аб правядзенні фестывалю-конкурсу размяшчаецца ў камп’ютарнай сетцы Інтэрнэт на афіцыйных сайтах упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама і ўстановы адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў”.

6. Для кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем фестывалю-конкурсу ствараецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт), склад якога зацвярджаецца загадам ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама.

7. Аргкамітэт:

ажыццяўляе непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем фестывалю-конкурсу;

ажыццяўляе ўзаемадзеянне з зацікаўленымі суб'ектамі культурнай дзейнасці, іншымі арганізацыямі па пытаннях падрыхтоўкі, правядзення фестывалю-конкурсу і яго асвятлення ў сродках масавай інфармацыі;

вырашае іншыя пытанні, якія ўзнікаюць у ходзе падрыхтоўкі і правядзення фестывалю-конкурсу.

8. У фестывалі-конкурсе могуць прымаць удзел навучэнцы і выпускнікі дзіцячых школ мастацтваў, сярэдніх школ, гімназій, каледжаў мастацтваў, гімназій-каледжаў мастацтваў, дзіцячыя творчыя калектывы вобласці і Рэспублікі Беларусь, а таксама дружалюбных замежных краін (далей, калі не вызначана іншае, удзельнікі конкурсу).

9. Фестываль-конкурс праводзіцца па намінацыях:

"народны танец";

"стылізаваны танец";

"эстрадны танец";

"сучасныя напрамкі харэаграфіі";

"класічны танец";

"гісторыка-бытавы танец";

"бальны танец";

"дзіцячы танец".

10. Форма выступлення: сола, дуэт, трыа, малая група (да 6 чалавек), ансамбль (ад 7 чалавек).

11. Узроставыя групы:

ад 7 да 9 гадоў (першая група);

ад 10 да 12 гадоў (другая група);

ад 13 да 15 гадоў (трэцяя група);

ад 16 да 18 гадоў (чацвёртая група);

Змешаная група (розны ўзрост) (пятая група);

Профі (шостая група): навучэнцы прафесійных навучальных устаноў з харэаграфічным напрамкам (каледжы, гімназіі-каледжы).

Узрост удзельнікаў фестывалю-конкурсу вызначаецца на дату яго правядзення.

12. Фестываль-конкурс для ўдзельнікаў складаецца з двух этапаў:

12.1. першы этап з'яўляецца адборачным, на якім журы ажыццяўляе прагляд відэаматэрыялаў і вызначае паўфіналістаў. Для ўдзелу ў этапе канкурсанты накіроўваюць у арганізацыйны камітэт заяўку з указаннем спасылкі на файл з відэазапісам конкурснага выступлення;

12.2. другі этап з'яўляецца заключным і праводзіцца ва ўстанове адукацыі "Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў".

13. Па выніках правядзення першага этапу сярод удзельнікаў фестывалю-конкурсу ў кожнай намінацыі і ўзроставай групе вызначаюцца пераможцы, якія дапускаюцца да ўдзелу ў заключным этапе фестывалю-конкурсу. Інфармацыя аб пераможцах першага этапу

размяшчаецца на сайце ўстановы адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў”.

14. Умовы ўдзелу ў фестывалі-конкурсе:

14.1. на фестываль-конкурс калектывы прадстаўляюць па адной пастаноўцы працягласцю не больш за 4 хвіліны. Для ўдзелу ў дадатковай намінацыі патрабуецца асобная рэгістрацыя.

14.2. тэхнічныя патрабаванні для відэазапісу: відэазапіс выступлення ўдзельніка ў відэафармаце MP4, запіс кожнага выступлення павінен ўтрымлівацца ў адным файле памерам не больш за 500 МБ, быць добрай якасці, без знешніх шумоў;

14.3. музычнае суправаджэнне нумара на заключным этапе падаецца на флэш-карце (толькі з трэкамі, якія ўдзельнічаюць у конкурсным праглядзе; з указаннем назвы калектыву, твора і працягласці гучання) у дзень правядзення конкурсу; па патрабаванні музычны матэрыял высылаецца загадзя;

14.4. калектыў мае права ўдзельнічаць у некалькіх намінацыях, пры ўмове падачы заяўкі і аплаты ў кожнай намінацыі.

15. Для ўдзелу ў фестывалі-конкурсе не пазней 15 лістапада на электронную пошту konkurs@atrcollege.by накіроўваюцца наступныя матэрыялы з пометкай: “Фестываль-конкурс “Чароўны свет танца” ў фармаце *docx:

заяўка на ўдзел у фестывалі-конкурсе з указаннем спасылкі на файл з відэазапісам конкурснага выступлення па форме згодна з дадаткам да Інструкцыі (дадатак 1);

спіс удзельнікаў (дадатак 2).

16. Падача заяўкі на ўдзел у фестывалі-конкурсе сведчыць пра згоду заяўніка або яго законных прадстаўнікоў (у выпадку ўдзелу непаўналетняга) з умовамі конкурсу, пра згоду на апрацоўку персанальных дадзеных, у адпаведнасці з артыкулам 5 Закона Рэспублікі Беларусь ад 7 мая 2021 г. № 99-З “Аб абароне персанальных дадзеных”.

17. Фінансаванне выдаткаў па арганізацыі і правядзенні заключнага этапу фестывалю-конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў удзельнікаў, пералічаных за ўдзел у фестывалі-конкурсе ў памеры 40 руб. – сола, 50 руб. – дуэт, трыа (за 1 конкурсны нумар), 70 руб. – малая група (да 6 чалавек, за 1 конкурсны нумар, незалежна ад колькасці ўдзельнікаў у нумары), 100 руб. – ансамбль (ад 7 чалавек, за 1 конкурсны нумар, незалежна ад колькасці ўдзельнікаў у нумары), а таксама іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам Рэспублікі Беларусь. Аплата за удзел у фестывалі-конкурсе пералічваецца на рахунак установы адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў” не пазней 23 лістапада 2026 года.

Банкаўскія рэквізіты:

BY74 AKBB 3632 0000 0068 0400 0000, ГОУ № 400 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК AKBBBY2X, ОКПО 02071760. (пазабюджэт), УНП 500024001.

Скан квітанцыі аб аплаце высылаецца на электронную пошту konkurs@atrcollege.by.

У выпадку няяўкі ўдзельніка на фестываль-конкурс сродкі, пералічаныя за аплату за ўдзел, не вяртаюцца.

Фінансаванне расходаў па праездзе і харчаванні ўдзельнікаў ажыццяўляецца за кошт накіроўваючага боку.

18. Сума ўзносу ўдзельніка ўключае выдаткі:

на статутную дзейнасць арганізатара;

на матэрыяльна-тэхнічнае забеспячэнне;

выраб дыпломаў, сувенірнай прадукцыі;

набыццё падарункаў пераможцам;

адміністрацыйныя выдаткі;

гаспадарчыя і камунальныя выдаткі;

расходныя матэрыялы;

правядзенне рэкламнай кампаніі.

Матэрыялы, прадстаўленыя з парушэннем патрабаванняў Інструкцыі, да разгляду не прымаюцца.

19. Для ацэнкі выступленняў удзельнікаў фестывалю-конкурсу загадам ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама зацвярджаецца склад журы (далей – журы).

20. У склад журы заключнага этапу ўваходзяць педагагічныя работнікі ўстаноў адукацыі ў сферы культуры Гродзенскай вобласці і Рэспублікі Беларусь, творчыя работнікі, дзеячы культуры і мастацтва.

21. Журы:

ацэньвае выкананне ўдзельнікамі фестывалю-конкурсу харэаграфічных кампазіцый;

афармляе пратаколы вынікаў выканання харэаграфічных кампазіцый;

інфармуе ўдзельнікаў пра вынікі іх удзелу ў фестывалі-конкурсе; разглядае звароты ўдзельнікаў фестывалю-конкурсу па выніках ацэнкі выкананняў.

22. Пры падвядзенні вынікаў конкурсу журы карыстаецца наступнымі крытэрыямі ацэнкі: узровень балетмайстарскай пастаноўкі, выканальніцкае майстэрства, якасць музычнага суправаджэння, арыгінальнасць і самабытнасць, сцэнічная культура.

23. Пераможцы фестывалю-конкурсу ўзнагароджваюцца Гран-пры з уручэннем дыплома ўладальніка Гран-пры, дыпломамі I, II і III ступені з прысваенням звання лаўрэата фестывалю-конкурсу ў кожнай

намінацыі і ўзроставай групе, дыпломамі I, II і III ступені з прысваеннем звання дыпламанта фестывалю-конкурсу ў кожнай намінацыі і ўзроставай групе, а таксама прызамі.

24. Журы ўзнагароджвае калектывы спецыяльнымі прызамі і дыпломамі: за адлюстраванне каларыту свайго рэгіёну; за арыгінальнасць і маляўнічасць сцэнічнага касцюма; за яркую індывідуальнасць выканання; за паспяховы дэбют; за музычнае афармленне нумара; за арыгінальнасць харэаграфічнай пастаноўкі; за лепшае кампазіцыйнае рашэнне нумара; за стварэнне яркага сцэнічнага вобраза; за сольнае выканальніцкае майстэрства; за захаванне народных нацыянальных традыцый.

25. Пры неабходнасці журы мае права дзяліць прызавыя месцы, прысуджаць не ўсе дыпломы і ўзнагароджваць калектывы спецыяльнымі дыпломамі.

Дадатак 1
да Інструкцыі аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога адкрытага фестывалю-конкурсу
“Чароўны свет танца”

Заяўка*
на ўдзел у абласным адкрытым фестывалі-конкурсе “Чароўны свет танца”

1. Раён (горад) _____
2. База дзейнасці калектыву _____
3. Поўная назва калектыву, колькасць удзельнікаў _____
_____
4. Намінацыя _____
5. Узроставая катэгорыя _____
6. Назва і працягласць нумару _____
7. Колькасць удзельнікаў нумару_____
8. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву _____
_____
9. Кантактныя телефоны _____

10. Наяўнасць фанаграмы ці інструментальнай (аркестравай) групы
_____
11. Тэхнічнае забеспячэнне (пры наяўнасці інструментальнай групы)
_____
12. Спасылка для прагляду конкурснага выканання
_____
13. Творчая характарыстыка (не больш за 50 слоў)

Дадатак 2
да Інструкцыі аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога адкрытага фестывалю-конкурсу
“Чароўны свет танца”

СПІС удзельнікаў

	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Дата нараджэння, узрост

* запаўняецца ў друкаваным выглядзе ў фармаце *docx, на рускай мове